

کتابخانه
مجلس شورای
اسلامی

خطی

۶۵۰۳

۹۸۹-۱۳۰۹

۸۹۴

کتابخانه مجلس شورای اسلامی

کتاب: لغت نامه العرفه (از قاجار قوراط)

مؤلف:

مترجم: خطیب نیران طیب کتابخانه مجلس
شماره قفسه: ۵۷۲۸۷

مجموعه کتابخانه
شماره ثبت کتاب

۸۹۲۸۷

۲۰

رامد نقراط

५०-३

1740V

رسالة


مصحح حاله
تتم المودع

الوصف
الرسم
الوصف
الرسم

عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب

بازرسی شد
۱۶

ما لم يجره الطاهر بن موسى
 الطاهر بن موسى
 المصطفى بن موسى
 المصطفى بن موسى
 المصطفى بن موسى
 المصطفى بن موسى
 المصطفى بن موسى
 المصطفى بن موسى



۱۵۵



بسم الله الرحمن الرحيم
 المقال الاول في بيان طرق العلاج في تقدم المعرفة
 اني اري انه من افضل الامور ان يتعمل الطبيب في النظر في
 ذكر هذا الصدد لان اصحاب الخيال قالوا ان تقدم المعرفة كلام
 المكتومين ولا يتفق بهاء الطل وذلك ان اذ سبق
 فاعلم وتقدم فاعلم المرض بالشيء الحاضر مما هم واقع فيه ويستلزم
 وغير عن المريض كل ما تقرر عن صفة كان حريا بان يوثق منه بانه
 قادر على ان تعلم امور المرض حتى يدعو ذلك المرض الى الشفاء والاستلام
 في يدى الطبيب وكان علاجه اهم على افضل الوجوه اذا
 كان يتقدم فيعلم على العطل الخاصة ما نزل اليه وذلك انه ليس على
 الطبيب ان يرى جميع المرض ولو كان يمكنه ذلك لكان افضل في
 ان يتقدم فيعلم ما يكون من امورهم فاما ان كان بعض المرض
 قد عوت كمن قبل ان يدع له الطبيب وطعمه وجهه وضمهم لا
 يلبث حين يدعو ان يموت فلا يتبع الاياما واحد او اكثر
 من ذلك قبل ان يستعمل الطبيب بصاعته فيها ومكمل
 والامراض فقد يتغيران في طابع تلك الامراض التي هي مجاوزة
 لقوة الادران وان كان ايضا مع ذلك في الامراض شي مما وثر
 فقد يتغير ان يكون الطبيب في النظر فيه خيرا وقد يتغير ان
 تتجمل تلك في الامراض الحادة على هذا الطريق انظر اوتلا.

الى



الى وجه المرض بل شبه وجوه الامراض وخاصة بل شبه ما كان عليه
 فانه اذا كان كذلك فهو على افضل حالاته واما الوجه الذي
 هو على المصادفة لذلك الوجه الشبيه لما كان عليه الغاية فهو
 الوجوه وهذه صفة ان يكون من مجازا ويكون العيان
 غائرين والصغى لاطيين والاذنان باردين متفتحين
 وتحتها منقبتين والجلدة الرخلة الجبهة صلبة متمدة ولون
 الوجه كله اسود او اخضر قال جالينوس هذه الامراض لطيفة
 اما عن سبب نيل الاعضاء الحية اما عن ضعف الحرارة حال لا
 يمكنها الانبساط الى اطراف البدن لكنها تبقى في الاشياء فقط
 يستره وطوره في الوجه اكثر من مجازة الرطوبات والدم والاعظام
 مجاوزة قوته وذلك ان الاعظام تبقى على اهلها والدم والرطوبات
 تغلبها فيخرج قطرها في ذلك فهو رطبها فان كان الوجه
 بهذه الحالة او لا وليس على كبح بعد ان يستدل مع ذلك
 بيار الدلائل فقد يتغير ان تشاء ان يسل هذا الان
 اولان بطه لينا شديد او ناله شر الحرج فان ادركت شي
 ذلك فيعبر ان لظن به انه اقل داءة وذلك ان يجرى في
 صار الوجه بهذه الحالة قبل هذه الاسباب في يوم وليلة فان لم
 يدرك شي من ذلك لم يكن في المدة الرخلة منها قليل فيغير
 ان تعلم ان ذلك لا يلزم الموت لاسباب الا تتوقعه الذم

يخرج عن الحس ضعف القوة المسك والطاقه للاحلاط وشدة
 حرارة الحمر والنفاس والاسباب التي تولد الحرارة هي النقيع
 والغم وحرارة المراج وحرارة البلد وحرارة وقت السنة و
 حرارة الهواء والشمس وحرارة ما يطعم وهذه الاسباب كلها
 هي اسباب الوقوع في المرض الذي يصيب الجسم كما تقدم ولكن ما
 اذا انضم اليها ضعف في المعية والعلية هذه الاسباب في
 ليس في تقدمه المعرف فقط لكن وفي وجود العلل وكذلك
 حينئذ بجوارضك لقوة القوة بالاعراض المتواضعة للمعدة
 فان كان المرض قويا وزلته ايام وكان الوجه هذه الحال
 فقد يغير ان تال عن تلك الاشياء التي تقدمت للمعدة
 المستيلة عنها ويتفق سائر الدلائل في البدن وفي العينين
 فان العينين ان كانتا متحدتان عن الصورة او كانتا متفرقتين
 عن غير ارادة او كانتا متفرقتين او كانتا متحدة
 على الاخر او اقر باقياها او كانت فيها عروق مكثرة او ودا
 وكان فيها مص او كانتا مضطربتين او ثابتتين او غائبتين
 او كان لون الوجه كله يتغير اضعف ان ينظر بهذه الدلائل
 انها كلها دلائل رتبة قتالة قال جالينوس جيدة
 العين عن الصورة قد يكون لضعف آلات البصر كما لو وضع في
 الرمد وليس ذلك بدلائل الموت قد يكون لضعف القوة

الباصرة

الباصرة وكذلك في مثل هذا دليل قتال وكذلك القول ان
 تنمعا واما ازورار العين فانه يوضع تحت العضل المحرك
 للعين وربما يوضع تحت عضل الاصلداع فان كان هذا
 انما يوضع تحت عضل العين فقط فذلك يدل على ان
 عضلات ركة العضل العلية التي تقع في دلائل الهلاك في هذه العلة
 ونقصان احد العينين عرض قتال لانه يدل على قرب موت القوة
 المدبرة للعينين واجرار العين يوضع اما لامتلاء العينين
 وامتلاء واما لورم فيها وذلك قتال الكثرة والسواد يدل على
 الرمد وموت العينين ويدلان على الهلاك والمقصود ان
 لم يتحكم فيهم ويوضع ذلك كما ذكرته الرطوبة المنضبة اليها
 بخلاف الحمر الطبع كالحالة الرمد والعلل في آلات العين
 واما لضعف القوة فتدأ والغور يدل على نقصان الحمار و
 نقصان الرطوبة او عدمها فالمرضى الغور اذ لان
 للعلل الاولى فتدأ الضعف القوة جدا ولا يمكنها ان تنجح هذا
 الذي تال العينين عن قلة واضطرار العينين يدل على
 جنون عن يمين او يسار على عشرة في العضل المحرك للعينين
 ويدلان في مثل هذا المرض على الهلاك البتة للعينين
 في اول المرض وخاصة عند الموت يدل على الهلاك في
 تركت كره فيها تقدم لانه صنف للوقوع الرمد في العينين

مع العوز وانما ذكره ههنا مع العوز لانه لم يقصد الى تفصيل الاعراض
ههنا ولكنه قصد الى التعميد فقط وكانه قال ههنا اي هذه
الاعراض ههنا ولكنه رايت في الوجه الذي ذكرناه فهو دليل
على الموت واما العوز وحده فانه لا يعرض في اول الامر
المريض وقد يعرض كثر ان تحل العينان عن الصورة اول
المريض بسبب كثرة اثره وسبب هذه القوة وكذلك ان تعجز
او تنور او تنبوا او تحم العروق التي فيها ليس يعرض القوة
والسوداء في اول المرض وقد يتغيران تنقضا يظهر
في باطن العينين في وقت الموت فانه ان ظهر شيء من ماضيها
والخضان مطبقا ثم لم يكن ذلك على ضرب او شدة دواء
ولم يكن ايضا في وقت عادته ان ينام وعيناها بملك الحيا فان
ذلك دليل على قباله احوال حالتيه في هذه العوارض
لقوة لصنع القوة المحركة للبخاخ وهو قباله اذا لم يعرض عن
اسباب حارجه والاسباب الحارجه التي تقط القوة ويضعها
اذا قويت هي الدرب وشر الحسنة والهم والغم والشد
والسهر وعدم الغذاء وانما شال الدم المفرط وسائر الاعراض
فان الحارجه للاعتدال فان كان الجفن مكتوبا كان
مكتبا او كانت الشفة واللائق بملك الحارجه ملك العلامات
الباقية فينبغي ان يعلم ان المريض قريب للموت وينبغي ان

يجر الطبيب المريض تلقيا على اجانه العين والسرور داه
ورجله وعنفه منبهة قليلا ويدنه كنه نصبة رطبات اكثر
الاصحار انما يخلقون للنوم بهذه الحال واحدا لا يستلها
اشبهه يستلها والاصحار والجالس في هذا اذا لم يحركه عادة
كخلا ذلك في وقت الصحة فاما اذا برت عادة بخلاف ذلك
وقت الصحة فان حركه على عادته ليس يذنب يوم يعجز انما ذلك
العادة وان لم تذكره فاما استلها والمريض على صفة
يديه ورجليه ورقبته فاقصص اوجه ذلك فان كان يستقط
ويجدر عن سريره نحو قومه فذلك اداء فان وجع ذلك
وقد ما مكتوبان ليستا بها بالتحسين جدا وقد رقي جليته
وعنفه كمال اختلاف اضطراب فذلك في وقت قبل ان يذل
على كرب وودلا للموت ايضا ان ينام المريض دائما
وفي مشقة وان يكون رجليه ومهمل على صفة مستنيتين
ان شاء الله يد اشد تبكتين واما نوم المريض على بطنه
وعينان يكون فذلك كانت عادته في الصحة حركه بان ينام
على بطنه فذلك ردي وذلك انه يد على اضطراب عقل او على الم
في ناحية البطن ووثوب المريض للحلوس في وقت منتهر
مرضه ردي في جميع الامراض الحادة واردا ما يكون في اصحاب
ذات الرية واما تقريف الانسان في الحسنة لم يكن

تلك عادة منه صباه فذلك رتب على الحزن اعطى الموت قد
 ينبغي ان يقدم فينذر بما خاف على المريض من الامرين فان كان
 ليعمل ما يفعل في ذلك قد اخلط عقله فذلك يدل على ان هلاكه
 قرب قال جالينوس يعرف الانسان يعرض اذا حرك
 عضل الصدغ والمافعين حركه شئ من يعرض في الامه استدار
 كون البدن او باقوه وربما يعرض ذلك انما اثبت العصب الذي
 يثبت منه تشنج وتضيق الانسان بالطبع في العلة التي
 يعرض في العين منذ استدار الخلقه التي تستسبب لانه لا
 يمكن صلاح هذه العلة ان يتقو في عين لكنها تحرك داما
 حركه رعيه واما التشنج العارض في عضل الحجابات
 لسبب كونه تدفع على الدماغ فيشبه العلة التي يعرض في عضل
 العين التي قال فيها لقرطبيما تقدم ان الصين يكونان فيها
 مضطربين وتكون فان كان ليعمل ما يفعل في ذلك قد اخلط
 عقله الى آخر الفصل يريد بذلك انه ان اجتمع تعريف الانسان
 والحزن جميعا ولم يكن تعريف الانسان عادة له في حال
 فان ذلك يدل على الموت وذلك ان قولهم من ما وقوله وقال
 اخلطوا العقل الشديد وحي كان في بدن المريض قرحه
 اما متقدمه قبل مرضه واما حادثه في وقت مرضه فينبغي ان يتفكر
 وذلك انه ان كان المريض يول امره الى الهلاك فان حركه

تلك يصير قبل موته باليه اما حركه واما مع كونه الى الحركه
 قال جالينوس من القرحه يكون ضعف القوة التي تقو
 البدن واما لو انها فليس كغير واحد في جميع الاوقات لكنه يختلف
 بحسب الاخطا المختلفة التي تحدث في الايدان واما حركه البدن
 فهذا ما ينبغي ان يعلم امره انه في الحيات الحادة وفي ذوات
 الريم وفي السام وفي الضلع اذا كانتا محترقتين نحو الوجه
 كما انه يصيد بها شيئا او يلقط بها عيدا او او تفت بها زبرا
 على الشيا ب او ينزع بها شيئا من الحيطان فكل ذلك في ذوات
 قال جالينوس هذه اللواحق شبيهة بالحالات
 التي تعرض لمن نزل في عينه الماء فاما الروح فانه اذا
 كان متواترا على الموضع التها في المواضع التي فوق الحجاب
 واد كان عظيما ثم كان في ما بين مدة طوله على اخلط العقل
 واد كان يخرج من الحزن والغم ويوماد فانه يكون قالا
 حد اقال جالينوس النفس المتواترة الصغرى على الموضع
 الاعضاء التي في الصدر ومو القلوب والتم النفس العظمى المتواترة
 يد على التهاب فيهما والنفس المتفاوتة الصغرى على النفا
 الحرارة العزيمه والنفس المتفاوتة العظمى يد على العقل
 واما قوة النفس فينبغي ان تعلم امره انه مع قوة عظيمة
 في الدلالة على السلامة في جميع الامراض الحادة التي يكون حركه

فاما العروق فاحتمل ان يكون منه خروج للامراض الحادة ما يكون في يوم
 من ايام الجوارح ويخرج به صاحبه من تمامه نجاة تامة وقد يجد ايضا
 ما كان منه في البدن كله تضار للمريض به الى ان يكون له صفة سهيل
 احتمالا واما ما لم يصحح العروق شيئا من ذلك فليس ينتفع به وادوا
 ما يكون من العروق ما يكون ما يرد اثم ما كان في الراس في الرقبة فقط
 فان هذا العروق اذا كان مع حموضة من البدن وسكن اندر بطول
 من المراض واما ما دون الراس فيفاجر حالاته ان يكون
 من الالم لنبات متويا والجانب اللين والايبر فاما متى كان ملتبها
 او كان مؤلما او ممتددا وكان جانبه اللين في الفم كان الاليسر
 بجميع ذلك ينبغي ان يجزى قال جالينوس ان المدة قد يوضع فيها
 دون الراس في موضع غير ورم يعرف بالملتبها السبب في
 يوضع في الاعضاء التي هو فيه او في الغشاء الرافض المستطيل في
 او في الجانب الاليسر ورم حار يكون في الاعضاء الرافضة في هذا
 الموضع والورم الذي يعرف بالملتبها هو الورم الذي هو في
 قال كان في بعض الموضع ايضا الدم دون الراس فيضرب في
 على اضطرابه على اختلاط عقل لكنه قد يغير ان ينفذ العينين
 وما يصاحبه في الحاد فان رايت العينين تحرك كان حركة متواترة فيوقع
 في صاحبها المخرج فاما الترتل الحادث فيادون الراس في
 اذا كان جاحشا متويا فادوا ما يكون منه ما شئت على ذلك

الموضع

الموضع كله فان كان احد الجانبين فالأشبه منه ما كان في الجانب الاليسر
 قال جالينوس في الرقبة اطباء الترتل كل على طعاج على الطبيعة
 والحركة من الاطباء يستعملون به كل ورم رخو فقط والفلج في
 يستعمل ايضا انقراط الترتل الصلب المؤلم وهذه الدلائل
 يدل على اول الاخطار عظم من المرات وحس فان حاورت
 عشرين يوما والمجرى ببقية والورم لا يسكن آل امره الى التفتيح
 وقد حثرت لاصحاب هذه الحالتين الدور الاول ان يوضع
 دم من المخرج فيفتحق به جدا لكنه ينبغي ان تستعمل بل يحد
 صداعا او غشاوة فانه ان كان به شئ من ذلك في الشان
 الميل وادوى ان يتوسع انبعاث الدم لم كان شدة
 الجرح في الشان ستة واما ما كان من الالورام لثبات
 لا يوجع معه يحرك تحت الاصابع اذا غمر عليه فحار انه يكون بطار
 الالامة اقل عادية من تلك الالورام الاول فان حاورت
 السنين يوما والمجرى ببقية والورم لم يسكن دل ذلك ان يوضع
 يتفتح وما يكون من الالورام ايضا في سائر ارجاء البطن فحار هذا
 المجرى فاما ما كان من الالورام مؤلما صلبا فانه يدل على الخطر على
 الموت والوحى وما كان منها ليناع فيؤلم يحرك تحت منقلا في
 فهو بطار من تلك والالورام الترتل في البطن اقل جمعا
 الالورام الترتل فيادون الراس فيفاجر حالته ان يكون

في الجانب اليسر نظرا لحياتها ثم لا يلبث ان يكون **ب** واذا
كان الرشح والقران والكهان باردة والبطن الحسبان قاه
فذلك روي فاما في الامراض المزمنة فذلك لان ذلك يدل
على ان الحرارة لصنعها لا تقبل هذه الاعضاء لمجرد الخلق
ولقلة لحمها **ج** وحي فصل الامور ان يكون البدن كله حار
لئلا على استوائه ويغير ان يكون قلب المريض قويا سهلا اذا
استقل كان بدنه خفيفا حشيه اي لان ذلك يدل على ان
قوة المريض البقية اي القوة المحركة بارادة اقوى من قوة المرض
وبدل من ذلك على ان المريض لا يموت من ذلك المرض ان لم
تقع في علة خطا **د** ومتى كان البدن ثقلا والبدن و
الرجلان ثقلا فالخطر ان يدق **هـ** جالينوس يستدل على المرض
على ثقلي اعضائه اذا رام الحركة الارادية بها ثقلت عليها
او ثقلا على ثقلها وتغيرت شكله لتثقل وتقال الاعضاء
اعظم الدلائل على ضعفها ان ذلك من بدال على ضعف
القوة لكن على ضعف قوة العضل فان كان الثقل
مكودة يضرب الى الخفة في الاطباء والاصابع حال عن قرب
ب اي لان ذلك على ان الحرارة الغريزية قد انطفأت
وانما قال حال عن قرب اي الموت ولم يقل ان ذلك يدل على
الموت مطلقا قبل ان يذكروه والاعلام موت القوتين جميعا

اي القوة

اي القوة المحركة والحرارة الغريزية **ج** ويسود الاصابع العريضة
فيكون ذلك اشارة الى الدلالة على الهلاك منها اذا كانت قد
ماتت الى الخفة او الكهودة لكنه ينبغي لك عند ذلك ان سيفقد
سائر الدلائل في تدبير امره فانك ان ريت المريض محتلا ما
حل به في الاخرة احتملا لسهلا او كان من ذلك دليل آخر في الدلائل
التي يدل على السلامة على ان المريض قد خرج من حيز الموت
ويستقط المواضع التي قد اسودت محل البدن وينبغي ان تكون
ذلك انه ان كان الامر على خلاف ذلك فهو دليل على الموت
د فاما اللانيمان والقيصية التي انقلصت فانها تدل على
الموت وحيوت قال جالينوس اي لان القوة يجذب وتراجع
عند الرجوع نحو منتهى فيقتطع معها الاعضاء لانها تتبعها **هـ**
فاما النوم فليغير ان يكون على ما جرت به العادة من ان يجر الطبع
حتى يكون المريض لانها رمتها وبالليل فاما ان تغير ذلك
كانت الحال ارداء وقل ما يكون من الذي والمكروه في النوم
اذ نام المريض في اول النهار الى ان يغفر منه نحو منتهى فاما النوم
الذي يكون بعد هذا الوقت فهو ارداء وقال جالينوس ذلك
لان العادة كذلك كانت جرت في عهد لوطا حمر الطبع فان الطبع
لبعض الناس عادة بخلاف الطبع لم يستعمل في القول في الاعضاء
في وقتها هذا فاتهم بما يمتون بالتهار وميرون بالليل **ب**
وحي رد امر الحالت ان لا ينام المريض ليل الليل ولا ينام

وذلك انه انما يسهر امان وجع والم واما ان يصيبه خلط طين
 فقله من قبل هذا الدليل ذكر البراز فاما البراز فاحده ما كان
 ليناً مجتمعاً وكان حروجه وقت حروجه كان في حال الصحة و
 كان مقداره بحيث ينال رطوبته البدن وذلك ان البراز اذا كان
 بهذه الحال كانت الناحية السفلى من البطن صحيحة فان كان
 البراز رقيقاً فحينئذ ان لا يكون معصوباً وان لا يكون قروصاً
 متواتراً قليلاً قليلاً وذلك ان كان ذلك تحريكاً للمريض
 اعياناً وكثرة القيام وتناوبه عرضاً لم يكن سرفاً في حركته
 كثر مرارته كثره لم يوجع على المريض الغشاء جالينوس البراز
 يربط الحالتان القدر لا ينفرد في البطن الى الكبد واما لا ينفرد
 اليه الكبد او الى القول فقول وانما نجد ذلك قروصاً كان غاطقاً
 النقيصة أي تجلته البدن والقول الى رطوبة الطبع وكيفية
 او غاطقاً لا يستوعب التحلية البدن على القول الطبع الحار رطب
 عن الطبع في كلياتها وانما يدرك ذلك بطريق العوض من رطوبة الغدا
 الى الكبد وكانت الاشياء التي تنصب الى المعده والكبد
 تدعى على حال رطوبته والعضل من حال الجوده ويطرح اللزوم
 ان الجوده لا يكون معها صوت ولا يكون البراز معها متواتراً
 قليلاً قليلاً ولكنه ينبغي ان يكون البراز حاراً في البدن من
 اولئك مرات بالتهار ومرة قليلاً يكون اكثره نحو السحج

او كما عاده الان ان ان يقوم حاشيته في بعض نحو السحج كما
 مع عاده الان ان ان يقوم بلا او وقيل ان يحسن
 البراز اذا المعن المرض نحو السحج و ينبغي ان يكون البراز
 ما يلا الى الصفرة ما هو لا يكون شديداً لثقل قال جالينوس
 كان ينبغي ان يذكره لانه او كلاً من حرمان يكون كلاً من غل
 هذه الصفرة فاما البراز فاحده ما كان ليناً مجتمعاً وكان حروجه
 في وقت حروجه كان في حال الصحة وكان مقداره بحيث ينال رطوبته
 البدن وكان لونه ما يلا الى الصفرة ليس شديداً لثقل كما
 يكون قد خرج عن قوام البراز وكثته ووقت حروجه وكيفية
 وما يحكي ايضا ان يخرج مع البراز حبات اذا من الحصى نحو
 الجوان وينبغي ان يكون البطن في كل عرض حالاً سميماً
 قوله خالاً سميماً اذا راحته والمعدة والمعدة وقوله سميماً هو
 ما زاد المزاج والصفرة كما ان لفظ الطحال يدل على الاشياء
 المحتبة في البطن ولفظ اليمين يدل على البطن تحت فانه ينبغي ان
 يكون حرم سميماً لا مفرقاً واما البراز لما يراى في حق
 واللايض في الاصفرة الشديدة الصفرة والندرة وكان ذلك ردياً
 وحال البراز الردي البراز اليسير اللزج الاملا لا يفيض منه
 ولا لاصق قال جالينوس فاصفان كحاران جمعوا عن ذوات
 البدن والعضل بينهما ان اليسير اللزج الايض تحرك عند

فان القوه الحاده في ذلك الموضع محلها وخاصة ان حرت
 مع الرز والبولان لم يخرج فاستأهلها وقد ينفع البصر بانحراف
 الى اسفل قال جالينوس في الرز والبولان المذكورة بهما الترتيب
 الذي ذكره في قوله غلط خارج على الطبيعة وترى في بعض مواضعه
 فهو راجع وخاصة ان كانت قوته العمد والبولان في ذلك
 عارض في البطن فقط لكن عا ان تلك الريح محالطة للطوة
ذكر انواع البول احد البول ما كان في قعر راس البصر
 امس سوي في مده الموضه كل الى ان يات في الجريان قال كلب
 دليل على الصحة على القصر والبصر فان كان فيه احلا وتبول
 مرة بولاصيا ومرة رطب فيه قعر البصر ليس كل البول
 اطول وكان الامن في قول قال جالينوس قد وصف في مقدم
 الدلائل على القوة المعروفة الكاينة في المعدة مع احوال الرز والبول
 الدلائل الدالة على شدة قوتها وضعفها في الكبد والعروق
 في جدران البول وذلك ان تبيين في البول دلائل ظاهرة يدل بعضها على
 نضج صحيح وبعضها على النضج ناقص وبعضها على النضج فاسد وبعضها
 على اطلاق النضج وكذلك القول في الرز وما انه تبيين في الرز
 علامات يدل على امراض غير امراض البدر كذلك النضج في نظر
 البول علامات تدل على احوال في سوي على الكبد والعروق
 احلا في دلائل النضج في البول في اوقات مختلفة مثل ان تظهر

البول
 انواع

علامات

النضج اليوم واما في شدة هذا اليوم فعلامات حلا في البول
 حال الاخلال في النضج والافق في العروق وذلك انه قد يكون
 ان يكون بعضها قد قبل النضج وبعضها لم قبله قال والبول الذي
 ليس فيه رسوب كثير انما يكون له مكان تديره في غايه اللطافة
 فاما الذي فيه رسوب كثير فيقول له مكان تديره تدير اغلظا واما
 البول الذي فيه رسوب يسير فيقول له مكان تديره تدير اقل
 والرسوب البصر يكون في الامراض الحادة في الاخلال في النضج كثيرا
 واما في الامراض الحادة في المرار فلا يكون اصلا او يكون قليلا
 جدا الا انه قد يكون بان يكون في البول في هذه الامراض غماخ
 متعلقة واما سماء القراط غماخ لانها في البول غير الحجاب
 في الهوار فذلك ان الغماخ في البول اغلظ منه كما ان السجاية في
 في الهوار اغلظ الهوار قال جالينوس ان لبث البول النضج
 على نضجه في اليوم الاول وفي الليله التبعه وفي اليوم الثاني
 ايضا وفي الليله التبعه لم يتجاوز المرض في الاول على دوام
 ايام الجريان فان كان البول يصب الى الحرة المتبعه في
 الراس فيه بذلك اللون امس وكان المصطط في مده الاول
 ولكنه يكون سليما جدا فاما من كان البول الراس في البول
 شديدا كحال السوفان في روي وارداة منه ما كان شديدا في
 وكان منه رقيقا ايضا فهو ردي جدا وارداة منه ما كان

بالنفخة التي في الشرايين التي يكون اما حارة او الدية
 الغليظة واما في دوالي الدم فاما مختلفة واختلاف في ما يكون
 اذا اختلفت الاقرا للكتلة الرطبة من الحرارة النارية وصار
 صديرا او حوت الاجرام الصلبة ويثبت بمنزلة ما يقا على
 الطباقي وذلك ان او ما يروى في امثال هذه الحيات التي في الطير
 الحريث ثم يزوب بعد ذلك ما هو صلب الاول وتبقى ثم الدم
 الطرا للكتلة ثم اللحم الصلب العتيق ثم بعد ذلك العصار في نفسها
 اذا اذابت العصار رأت في البول افر غير متشابهة
 بالصفائح وما كانت اجزاه من الرطوبة المختلفة صغارا
 فهو اداة على الذر افراوه كبار في ذلك ان الكبر فيها دليل على
 قوه الطبيعة بحسب غظم ذلك الجرم المولف من تلك الاجزاء واما حكم
 نضجه واما الاجزاء الصغار فمد على ان المادة قد حتر الطبيعة
 وتعليقها وان الحرب بينهما كما تهاشوا به وقد ذكرنا في كتابنا
 اثنتا العشرات من صفات الرطوبة صنفها اربعة اشكال
 وهذا الصنف اربعة اشكال الصنف الثالث وذلك ان بمنزلة الصنف
 الاول والثاني مد على ان حارته الحرة ملتهبه بقوة وقد كان
 لا يرتب اربعة اشكال ثالثا واما الغاية المتعلقة في الوجودات
 متراكبة متضادة محدودة وهي كانت سوداوية تدعوته الى
 لان التولد يكون اما بردي مفرط حار واما حار مفرط بارد

>

واما دوالي البول الصفر في القدم فانه يمد على ان الموضع ينضج
 بعد فان كان مع ذلك في المدة طويلا ليس يوشق ان يقر
 المرض لما ان ينضج مرضه واما دوالي البول في الموت ما كان
 ما تبا وما كان متساويا وما كان اسود وما كان غليظا قال جالينوس
 البول الماسر والبول المتين والبول الاسود مفردا كان او مع غيره يد
 على الموت فاما الغليظ فيقع ان ينطرد ليدل وحده مفردا على الموت
 ام كان قد بلغ في الطرا لمرار جدا ولا يكون ما يقا منه غليظا
 جدا لان في كل ما كان اقرب الى ان يكون صفا كان اردا يقال
 جالينوس الصفر في البول لم يما ينضج حرا او كالحق الصفر وما يما
 ذلك واما كان الصفر في البول فاما في المرار الصفر في البول على كونه
 الحار في البدن والبلغم الصفر في البول على كونه البلغم في البدن واما
 ثم الغليظ في البول ان سب الغليظ ابارد جدا واما حار في البول
 فمن للطرية فان كان ما يقا في لون الكرات او
 او كذا او سوداوي فكل ما كان بهذه الالوان في البول فكل ما كان
 ردي قال جالينوس كلما اتت تولد في البدن اذا كان على الحال
 الطبيعية مرارا فمر ناصع لذلك ايضا تولد فاذ كانت حالها
 على الطبع جنس آخر من المرار لونه لون الكرات وكثيرا ما تولد
 هذا المرار في المعدة بسبب طبعه من البول لا يقبل النضج مثل
 السقي والبصل والكرات وربما تولد هذا المرار في العروق في

هذه الطمعة بسبب مرض والاعراض فنضبت اما الى المعدة
 واما الى الامعاء ويدرك على حرارة في البدن خارج عن
 الطبع وعناضلة خضراء فمما يشبه الحماض الذي يتولد من
 القولنج وضفا فان ثقب الانسان الواجب جميع هذه
 الالوان فان ذلك قتل صرا الالوان التي تقدم ذكرها في الكلى
 واللون الكلد والقرن الاسود وانما كان ذلك قتل لا يدل
 على ان في البدن على كثرة صبغة واد كان ما يتقار
 اخضر وكان خضبا فانه يدل على ان الموت في جميع
 الروح المنبهة الردية العفنة ردية في جميع ما يتقارب
 اما البراق فيخرج في جمل الالوان بالبرق والاضلاع ان
 يكون نقشه سريعا سهلا وتكون سريعا على اول المرض فقط
 قوله سهلا يدل على انه لا ادنى معه واسباب سهولة النفت
 سببان احدهما ما دى وهو الاختلاف عند التراق في
 اللطافة والغلظة وان لا يكون لرجا وذلك ان الغلظة والرج
 طاهر انما يصير ان النفت غير المائت الرقوى انما يخرج الى
 الخارج في التنفس وتربى في نفع بسبب النفت والاشق المحرك
 للاول وهو شدة القوة المحركة للصدر فانه ان لا يكون
 في الصدر ربح شديد ذلك ان كان ذلك من خبث الصدر
 في فعله ان يتم وان لا يكون القوة المحركة للصدر ضعيفة وان لا يكون

البراق

البراق لرجا ولا غلظة ولا ما يمان كان احدهم يسهل النفت
 موجودا والآخر معدوما كان النفت متوسطا عن الاضلاع والرد
 وبالحيلة في الطلقة والكثرة في قوة كل واحد من الغلظين وضعفها
 بخلاف الناس نفث نفثا سهلا وضعفهم على نفثته وبرق
 الحرة جدا عما لطف للرقوى جاليس الا انهم قوله بعد اعط
 الحماض لاسي الحرة كما لو قال ويرى فيه الحرة في الطلقة للرقوى ليعتد
 مد على الكثرة والاشدة فانه انما قرع اول الرجب تاخر النفا
 ثم كان نقشه وبه اوجها واصفرا ومع سعال كثير وسيل الطلقة تخرج
 ذلك رياتا جاليس نفثت نفثا قد تقدم ان انين خفيف قوله
 سريعا وحدها قوله انما معاودة قوله في الاضلاع لاسي الحرة
 لما تقدم منه كما مر في وضع ما ذانه قوله سريعا قوله بهنا كثيرا وازا
 قوله جدا عما لطف قوله ليس في الطلقة وحدها ما ذانه قوله ليس ان
 يكون نقشه سهلا قوله اوسع سعال كثيرا وذلك ان البراق الذي نفث
 من غير ربح بصرته وسهولة انما يحتاج الى سعال لا مقدرا خفيف
 من قبل ان الاحمر اذا كان مرورا في الخطر والايض للرج المستدبر
 مما لا يتقرب وما كان فيهم خضر وزياد ما هو البصر ردي عادة
 انقراط ان يعبر عنه اخضر اما الاصفر وما الرجا به وهذا اذا كانا
 في غاية الصرورة فها ريان اللون الاخضر انما الاصفر
 الرجا يرى يحدث في حرارة ملتهبه وذلك ان المرار الاضلاع الحرة

بر الحلات رطوبته المائية التي بها تراه اخضر قد اجترق وقت
 واما الرخاير فيخرجت اما على اجترق هذا الحلقه الذي يصير
 اسود في غاية الرطوبة والاحتكاك واما في الدم الحلقه اذ جفت
 على ذلك الحلقه واما البصاوي التي في يخرجت على الحلقه الهوائية
 بلخية بخره مفرط او بخره مفرط وربما يخرجت في جارات الرطوبة
 الاخرى وذلك للرطوبة كانت فيما قد اردت وكثرة النفاذ الذي
 قد اردت وذلك للرطوبة الصاعدة علما لا عليها حينئذ في جوف
 تلك النفاذات في حلقه في ما يخرج في الرطوبة جرم النفاذ و
 كدورة جرم النفاذ في حلقه فان كان في جوف مفرط
 ان يراه اسود فهذا اردت في حلقه واما الرخاير في
 في جوف الحلقه فيكون في الرية والاضلاع قد بان كان جردت
 ذلك في الحلقه او بعد جردتها واما سائر الامراض التي في الحلقه
 فيها في تنفع به فالجالس في النزلة اقرب في ذلك من الرخاير
 علامته رية وسبب ان الرية في حلقه وانما رية كذا لانها
 في حلقه الرخاير ويحدث في النزلة في امراض الرية اذ تراه الى الرية
 بخار حار وامت العظام في حلقه في الامراض مع الرخاير
 ولان حرك جميع الصدر حركته في حلقه في الرية وانما قلنا
 مع الرخاير والنزلات لانها لا يكون في دما في حلقه الصدر
 والرية لانها تملأ الرية خلطاً ردياً وآمار دماها اذ تعرضت

يوطول

بعد طول المضطرب والسبب فيه انها تملأ الحلقه الرية الرية عظيمة
 قوتها وان الموضع قد ما لم يجر ذلك ضرر وامت العظام في حلقه
 لا يحدث في سائر الامراض في اول المضطرب ولا في سائر الامراض
 فان عرض لوطول المضطرب في حلقه الحلقه وان كانت في حلقه
 قوتها بحسب سائر الاعراض وذلك في حلقه النفاذ وعلامة
 القوة الدافعة الرية الرية فان هذه القوة اذ كانت في حلقه
 في حلقه الرية الرية الرية الرية الرية الرية الرية الرية
 ظاهرة او خفية في حلقه الحلقه واما الرية في حلقه
 في حلقه الرية الرية الرية الرية الرية الرية الرية الرية
 اول الحلقه في حلقه الحلقه حلقه فان في حلقه الحلقه حلقه
 او اكثر من ذلك في حلقه الحلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه
 في الرية ورم استقرت منه رطوبة لطيفة الى المواضع في حلقه
 فيها واما الحلقه الحلقه فيها كالحلقه في الاورام الرية
 في الاعضاء التي في حلقه الحلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه
 الرطوبة في الرية ترتفع في وقت الحلقه وتنفذ في حلقه
 الدم المحترق في حلقه الرية لانها ما تملأ ذلك الدم وانما
 فان الحلقه الحلقه في حلقه الحلقه حلقه حلقه حلقه حلقه
 تلك الرطوبة في حلقه الحلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه
 مخلطاً مع حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه حلقه

احد الدلائل المحيطة واول من جدد نفث الدم الحاصل وهذا الدم
 الحاصل عن نفث الدم اذا خرج وعرف من غزوها في وقت
 فيها والوقت بينه وبين نفث من بذات الدم انما يكون بالقليل
 والكثير وذلك ان نفث من بذات الدم ينثف في نصيبه
 مسكنه رتبه بسبب شدة وبهنا يخرج من قلة وقد يفيض
 ذلك اذا انفتحت الدم في وقت القوام من شدة لا يكتفيها
 ضبط الدم ومنه في الانصباب وقد يفيض عاقله والحكم شبيه
 بهذا الدم الماير الرقيق عن مثل هذا السبب بعينه وتبدل على
 نفث من بذات الدم الذي هو الدم الحاصل في قوامه بان يكون
 لطيفا وكثيرا بان يكون قليلا وهذا النفث ينثف في الامام
 الاربعه الاول فان لم يفيض في هذا الوقت يفيض في الحالة في الا
 الاول فان لم يفيض في هذه المدة على حاله تلك لم يفيض اصلا دل
 على ان قوه اللبغ يكون في زمان طويل ومجان مدة المرض
 اذا طالت ان يفيض في علاج خطا كثيرا ما في المرض اما عن
 يخدمه واما في الاشياء الخارجية واما في الطب فان لم يفيض في
 خطا لم يوجع على القوة ان يسقط ويحذف فلهذا انما في الخط
 فان اتى على القلة ايام كثيرة والبصاق ينكس الحاله فليكن
 بكونك في اول وكل بصاق لا يكون به يكون الوجه في وقت
 وادراعي يكون منه ما كان اسود كما وصف وكل ما كان به يكون

الرج

٢٢٦

الرج فهو احد الدلائل المحيطة بكل استعفاء لا يكون به يكون الوجه فهو
 دليل عام على كل مرض عارضة الا انه يحتاج في تقديره للمعرفة بالاعراض
 لاسيما العلل التي تليق بها بل كذلك في حاله الهلاك في كثير من الخط
 ام لا بل هو ما يلحقه الخطر في ذلك انما اذا علمت ان الرج من
 ما يستقر في البصاق فيفسر كغيره ذلك ان ينظر في حاله او يصف
 او انما هو سودا فان كان احمر او اصفر علمت ان الخطر فيه اقل وان
 كان اسود علمت ان سببه هو الهلاك اكثر وما يكون ولا يحتاج
 في هذه المواضع للاسكن للاعند نفث البصاق ولا عند استفراغ البطن
 من البراز ولا عند التقيؤ ولا عند التدبير للعلاج بالادوية فمعرفة ان
 يعلم ان امره يؤول الى المنيق فالجالسون ان كان يؤول الى ذلك المنيق
 فهو متوسط بين الامراض التي تعجز برقة وسهولة وبين الآفات
 لها وما كان التقيؤ يحدث والبصاق يفيض عليه انما في وقت
 جدا كان فيخرج ما يخرج منها مرة البصاق الذي يفيض عليه في وقت
 المدة او كان في وقتها معا اما صار ذلك روتا او قد انثف على
 ان الخلط الفاعل الخبيث جدا الا ان ذلك يدل على ان الخلط
 الفاعل الخبيث جدا الا ان ذلك يدل على ان الطيبة قد ردت
 انصباج الدم وان لم يكن ذلك اصلا ولا سيما في وقت المدة
 وقد اتى على المريض بغير ايام جالسون هذا القول انما في كل
 ما يحدث في يوم من ايام الحيوان وذلك ان حدوث الشئ في يوم

ايام الجوان نوكد تقدمه المعرفه بصحتها فاما ان كان كسوف او زوال
 من تحت ارضه على الدليل او من انظر من صلاحيه بعد ذلك او فاده
 وتوقع لمن ينقش هذا النقش ان يموت في اليوم الرابع عشر
 اللهم الا ان يحدث له حادث محمود يحصل تقدمه المعرفه على كمالها
 في عاقبه امره المعرفه ان يكون على هذا الوجه وذلك ان للمريض طبيعه
 وقوته اما ان يكون قويا وضعيفا او معتدلا وكذلك حاله في السن
 والوقت الحاضر واولات السنه والبلد وسائر ما يشهد ذلك
 وان مرضه لم يكن طائفا ان يكون في غايه العظم او سيرا او متوسطا
 بين الامرين وكذلك العلاجات المعانيه على الهلاك في الكثرة والقله
 والمتوسط بينهما اقول فمن كان للمريض طبيعه وقوته وسيله
 وسائر ما يشهد ذلك متوسطا وكان مرضه لم يكن متوسطا وكان
 العرض الدال رديا جدا فهو الذي يتجاوز المتوسط نحو الافراط في
 ذلك المرض يموت في اليوم الرابع عشر لانه المتوسط من الامراض
 في الامراض الحادة فان حدث بعد ذلك عرض اخر فذلك قاتله
 يتقدم بهلاكه وان حدث علامه جديده ماخره بهلاكه واعتبره قوة
 الدلائل التي تظهر من بعد الجوده والبرودة وكثرها واكلها
 على ما قرى به وكذلك القوا في دلائل الصحة وفي الصحة ومنه ان تعلم
 ان الدلائل المذكوره في هذا الكتاب طريقتين وسطافا فالرشد
 جانب الافراط فان نقصا او عظم او قرب من كذا واما

التر

الرشد جانب النقص فان نقول زنا ويدل على الخلل من هذا او يدل
 على الخطا او المتوسط فان نقول نقول حلق انه قاتل وانتهى بذلك
 وانتهى من الجلاض من غير ان يخطو ذلك ولا يتهاون به فانه لم يهاد ذلك
 جفاقا وهذه العلامات المحمودة من هذا القول ينبغي ان يلاحظ
 بتعديل الدلائل المحمودة والدلائل المعقوده الرتبة من ان يتكلم
 فيها فيما تقدم واما سائر النقص فاكثرة في بعضه في العشر
 وبعضه في الاربعين وبعضه في نحو الستين قولك واما سائر
 النقص احيى في النقص الذي ليس في ظاهره من حسن المراتب في الرتبة
 والصدور ايضا وقد تحتمل اللغظ ايضا ان يكون ذلك في سائر النقص
 التي هي غير الصدور والريه الا ان يكون في الاول ان يكون ارضا
 الذي يكون في الصدر والريه مما لا يتخالط من حسن المراتب وانما
 اختلفت الفجاءة لاختلاف الاعضاء في الصحة والبرودة وفي
 الصلابة واللين والاختلاف الخطا الغالب في بعضه في نحو ثلثه في
 هذا المذات والقصد الاول واما ما بعرض فانما اختلف ذلك
 لاختلاف الاشياء والطباع والبلد والزمان والحوادث و
 قوة المريض فان الحرارة وشده القوة يعينان على سرعة النقص
 والبصيرة وقد ينفع ان ينظر من كان ابتداء النقص وكذا ذلك
 منداول يوم محم في المريض او اصابه ان كان اصابه تافض وان
 نعم انه كان بعد المأخضا وكما تم ثقل في المرض الذي هو في اللام

ويحدث في ابدانهم تغيرات انما صارت هذه التغيرات في
 بطون العروق بسبب طينتها الحارة ذلك ان الاعضاء الاصلية في
 اصحاب حمر الدم ليس وليتهم كسب ذلك حتى ان يكون طين
 في جميع الاوقات متساوية بحيث فيها حارته لينة بمنزلة الحرارة التي
 تحتس والموته فاذا تآكلوا اعداء استحالته حرارة جسامهم
 فتموت في تلك الساعة ثم تشد ويقوى جدها في وقت الموت الغدا
 الى البدن قامت العروق في حوضها لم يصب الضعف لان الغدا
 الناقصة لا بد من غدا والى السوى الى السوا فلان نصيبه من القوة
 وسما في تلك القوة وعلامة من ثلاثه احدها ان راحة المدة و
 غلظتها الثلث من الاعضاء المحيطية التي كانت ضعفت
 قوة المريف وسيل القوة في السيلتين وسبب اجراء الوجه و
 جميع الرئتين هو تصاعدا الحرارة التي في الرئتين مع كوارث فيها و
 السعال ايضا وتعتيق الاطفا رهود وان اللحم الذي تشده
 ويمكها من الحمايين جميعا وسبب تجمد الاصابع في جميع الايدي هو كون
 هذه الحمايات في الاعضاء الاصلية الحرارة في اطراف الاصابع الموضع
 التي هي في اقل اماكنها خارج وسبب ذلك ما وصفنا ما ترون
 منهم عند تآكل الاعضاء وذلك ان حدود الحرارة كثيرة الموضع الذي
 يكون فيه الرطوبة اكثر وتورم الاجلين بعد طول المدة هو لان تمت
 جميع البقون ينبت في هناك بعد ما اقل بعد كثر وسائر الاعضاء

منه

منه ويطلق الشهوة لموت العادة وسائر التغيرات في
 التغيرات في ابدانهم هو اجتماع الاصل طالكاته فيها وتولد
 ذلك تحت الجلد في بطن اخصاها هناك وسبب ذلك احبته
 هو كثافت طين الجلد الخارج واما بطون مدته النقيض فانه يظهر
 فيه هذه العلامات فينتفخ ان تشق بها غيرة الله واما ما كان منها
 قصير المدة فينتفخ ان تظهر في اطرافها ثم يترك الجلد الى ان يكون في
 الاستمرار وينظر ايضا هل كان في وقت ذلك الان كان في ابدان
 واما ما انفجرت في ذلك فيكون انفجاره اسرع وابطا فبذلك الدلائل
 ينبغي ان تعرف ذلك ان كان الالام يحدث منذ اول الامر وتبين
 والسعال وقت البصاق لانما انما في ابدانهم ان ترفع الانفاج
 العشر من يوم او قد يكون فان كان الالام اهدأ وجميع ذلك
 على ما في هذا ينبغي ان يتوقع التبع بعد تلك المدة ولا بد من وقت
 المدة حمان تترد الالام والتنفس وقت البصاق واكثر
 من علم ويولد في رقة الحرق من يوم بعد الانفاج روية الطعام
 بسرعة واما وحشة رطوبات في علات الرية
 عند الاذنين وفي المواضع السفلية فان تلك الرطوبات تنفج وتصر
 فواصر في فراجات طوال شهورها في بطون الحرق كالمايك
 المتخفين لان اليونانيين يسمون تلك الاناير منها الالام
 هذه العلة تحلصون وينبغي ان يظفر هذه الوجهه على هذا

في مكان الحلاوة وكان الالم يسكن وكان يفت البصاق
 لم يفت على ما ينبغي ولا حدوث الخراج كان الغالب على ما يخرج من البطن
 المار ولا كان منطلقا من فم ولا كان البول كثيرا جدا فقلت
 راسا كثيرا وكان سارا لا يكثر عليه على الثلاثة فقلت ان
 يتوقع لاصحانه والحدوث مثل هذه الحوادث كلها في
 عروق النقيع ليقل ونفلك ان كان سهل النقيع فانه لا
 يخرج لكن باسها لا يخرج في قليله وقليله ولا يحدث في الموضع القليل
 ايضا خارج امره حصل في هذا نذر الخراج فيما كان يحزنه بالخراج وقد
 تجر الخلة ان يكون حدوث هذه الاعراض عن اعطاط غيبوبة على
 لان ما كان على الامراض بهذه الجائفة اذ التناول قد حدث
 عنه فراج الا ان يخل النقيع ولا يلب النقيع من البول الكثير الذي فيه
 تفكر سبب ما كان من البول في تفكر سبب تفرقه في الاحالة
 اغلظت قوام البول الطيب ومحدث من هذه الحوادث في
 الموضع القليل فما حدث فيكون به ضا دون اثر اسف في الالتهاب
 وما حدث منها فوق انما يحدث عن كان مادي ان اسف من غلبا
 على الغلظ والالام انما يكون له التوقف في هذه ما لم يكن
 من غير سبب ظاهر والما الحوادث التي خرجت في الرجلين
 في علل ذات البرقوتية الخطية فكلها ما فاقوا افضلها ما كان حدوث
 وانفت البصاق قد بان في النقيع وذلك انه مكر كان حدوث

القلية

الورم

الورم والالام بعد ان يكون ما يفت البصاق قد يعثر عن الحجة الى
 القبح وانفت الى خارج كانت سلامة ذلك لان على غايات القبح
 كان الخراج يسكن في موضع الخراج اسرع الاوقات فان كانت يفت
 بالبصاق ليس يخرج على ما ينبغي ولم يفت في البول انما يخرج في البول
 ان نمر الفصل الذي خرج فيه الخراج او يلق صاحبه شدة شديدة
 جالوس من الالام على النقيع هو تغير البصاق في شدة كثره في موضع
 وبسبب الخلط الى الفصل من جهة الفصل هو سوء المواضع الخالية
 الفاعلة للوادية وزيادة النقيع بالخروج فان غابت الحقا
 وما يفت بالبصاق لم يفت في الحلاوة فذلك في لانه لا يورث على
 المريض ان يخلط عقله ويغيب ويرى من مراحم النقيع في ذلك
 من ذات الوريد عن كان قد قطع في السن اكثر واما سائر النقيع فالذين
 هم احدث شئنا يتوون منه اكثر واما المشايخ فاباؤ ذلك
 كثيرا فاما الالام والوجع التي تكون مع مجي
 في القطن وفي المواضع القليلة فانه ان لا يفت الحجاب بعد ان
 يبارق المواضع القليلة كان ذلك قبالا جدا فقلت ان يفت في ذلك
 سارا لا يكثر فانه لا يفت في ذلك ليلدا وما سارا لا يكثر
 فليس يخرج ذلك المريض فان كان لا يفت في راق الى الحب سارا لا يكثر
 ليس بالردة فليقتو رجاءك بان ذلك المريض يول امره الى
 القبح وحي كانت الملائمة ضلته فكله فانه اردته في جميع

الاحوال

فهي اسهل تعرفا وذلك الاشياء التي تفرق بها عن غيرها هي اعظم
 وذلك الى الذين هم على سبيل السلامة يكون فيهم من يفتن احدا
 ويكونون مسلمين من اللذات ونياسون المليك ويكون سائر الدلائل
 فيهم على غاية الله واما الذين يعطون فان فيهم من يكون رديا
 ويشوبهم خلط ويعتبرهم الحق ويكون سائر الدلائل فيهم على
 غاية الرذالة وقد يتبع ان يدبر امر الوقت وامر كل واحد
 من هذا يدبر الى ان يبلغ الامراض وقت نقصانها على ان
 هذه الامور جارية على ما وصفناه من طوله وصفناه من رديته
 فلهذا يتبع من هذا اليوم ان يتفكر وكلها جارية على ما وصفناه
 فانه من يخرج عليك الى ان يتفكر وسكون الرباها انما يكون في
 على النظام اي هذا الترتيب في ايام الجحان فيكون لكل الدوار
 لا بالايام فان كان التحيات الدائم يكون بالايام واما التحيات
 الدائمة فترات التراب فيجربها يكون بعد الدوار لا بعد الايام
 وللأمر ان يمرض بها ان يتفكر في آفة المدة في اسهل تعرفا وذلك ان
 الاشياء التي تفرق بها عن غيرها هي اعظم كما يكون وذلك ان الذين هم
 على سبيل السلامة يكون فيهم من يفتن احدا ويكون سائر الدلائل
 ونياسون المليك ويكون سائر الدلائل فيهم على غاية الله واما الذين
 يعطون فان فيهم من يكون رديا ويشوبهم خلط ويعتبرهم الحق
 ويكون سائر الدلائل فيهم على غاية الرذالة وقد يتبع ان

يدبر

يدبر امر الوقت وامر كل واحد من هذا يدبر الى ان يبلغ الامراض
 وقت نقصانها على ان هذه الامور جارية على ما وصفناه من طوله
 ما وصفناه من رديته فلهذا يتبع من هذا اليوم ان يتفكر وكلها
 جارية على ما وصفناه من رديته فلهذا يتبع من هذا اليوم ان يتفكر
 ان يتفكر في آفة المدة في اسهل تعرفا وذلك ان الذين هم على
 سبيل السلامة يكون فيهم من يفتن احدا ويكون سائر الدلائل
 فيهم على غاية الله واما الذين يعطون فان فيهم من يكون رديا
 ويشوبهم خلط ويعتبرهم الحق ويكون سائر الدلائل فيهم على
 غاية الرذالة وقد يتبع ان يدبر امر الوقت وامر كل واحد
 من هذا يدبر الى ان يبلغ الامراض وقت نقصانها على ان
 هذه الامور جارية على ما وصفناه من طوله وصفناه من رديته
 فلهذا يتبع من هذا اليوم ان يتفكر وكلها جارية على ما وصفناه
 فانه من يخرج عليك الى ان يتفكر وسكون الرباها انما يكون في
 على النظام اي هذا الترتيب في ايام الجحان فيكون لكل الدوار
 لا بالايام فان كان التحيات الدائم يكون بالايام واما التحيات
 الدائمة فترات التراب فيجربها يكون بعد الدوار لا بعد الايام
 وللأمر ان يمرض بها ان يتفكر في آفة المدة في اسهل تعرفا وذلك ان
 الاشياء التي تفرق بها عن غيرها هي اعظم كما يكون وذلك ان الذين هم
 على سبيل السلامة يكون فيهم من يفتن احدا ويكون سائر الدلائل
 ونياسون المليك ويكون سائر الدلائل فيهم على غاية الله واما الذين
 يعطون فان فيهم من يكون رديا ويشوبهم خلط ويعتبرهم الحق
 ويكون سائر الدلائل فيهم على غاية الرذالة وقد يتبع ان

ذكر الاوجاع الراس والجمجمة والاذن كانت في الراس
 الدم شديدة دأيم مع حر و كان ذلك في شدة ما رأت الموت
 فان تلك قاتلة اذ كان كان الاوجاع من غير ذلك اذ
 وجاوز الوجع العشرين يوما والجمجمة فيمن ان توضع اربعات
 الدم من الموضع وغير ذلك من الخارج في النواحي السفلية من الراس
 ومادام الوجع طرا فضع ان يوضع النواحي بالدم من الموضع او
 التقيح وخاصة من كان الدم اما هو من الصدغ او الجبهة او
 ذلك الفضل في جدار في تقويم المعقوفة الا انه غير مشهور
 فطانه على هذه الصفة واذ كانت في الراس الدم شديدة
 مع حر ان كان مع ذلك شدة ما رأت الموت فان ذلك قاتل
 حدة فان رحت في هذه الاشياء ان تخلص الموضع في موضع له
 امعات الدم من هذه النواحي والاولى من النواحي التي تقع في جدار
 الراس في موضع الموضع الذي يقع في جدار من الموضع والاذن
 يكون فيها خلع الموضع وان دمت هذه الاوجاع الراس والاذن
 الى الراس العشرين فوضع ايضا امعات الدم من الموضع والاولى
 يكون فيها خلع الموضع وان دمت هذه الاوجاع الراس والاذن
 الى الراس العشرين فوضع ايضا امعات الدم من الموضع والاولى
 ذلك انما يكون في الكوط واما فروع المدة من الموضع او صحت
 فخرج في النواحي السفلية من غير ذلك في ذلك الوقت وتوقف

الاموات

امعات الدم من الموضع في رجاك لك ذلك الدم العارض في
 والاذن ان توضع النواحي بالدم من الموضع والاولى من النواحي
 والاذن ان توضع النواحي بالدم من الموضع والاولى من النواحي
 الم الاذن الحاذق مع الدم القوية في الراس والاذن والاولى من النواحي
 ان تخلص الموضع في جدار في تقويم المعقوفة الا انه غير مشهور
 بحدك ما رأت الموت كلها منذ اول اليوم وتوقف
 من كان في الراس شدة ما رأت الموت في جدار في تقويم المعقوفة
 التقيح واما المشايخ فالطاهر في ذلك كثر او ذلك ان الحمة
 واختلط الدم بصبرهم في اذنه ان توضع النواحي بالدم من الموضع
 لكن في هذه الاشياء ان تخلص الموضع في موضع له
 اصحابها واما التي تخلص ان تخلص في جدار في تقويم المعقوفة
 انه ان سالت المدة من اذنه فقدر جدار في تقويم المعقوفة
 ان طهرت فيه اماره او مخرجه واما الخلق الذي يكثر
 فيه القرح مع الحر من دليلى وان طهرت ذلك دليل ان الموضع
 وصفت فيما تقدم انه ردى فيمن ان يوضع النواحي بالدم من الموضع
 كما اذا تخطت فاما الذي يكثر في جدار في تقويم المعقوفة
 ما كان منها الاظهر فيه الخلق والذرة الرقيقة من كمال في شدة
 الوجع وانما النفس فان ما كانت هذه حاله من الموضع فانه
 يخفق في صاحبه اليوم الاول والثاني او في الثالث او في

او في الرابع برسد الحلق الفصاء الذي يمتد من مخرج اللسان
 اذ تقع اللحم وتخرج اللسان الى اسفل وفي هذه الفصاء يخرج
 المري والخنجره فتمسك بين يدي واحد من المريين ثم خارج
 على الطبيعة فاعلم ان الورم في الاعضاء الداخلة من الخنجره واليتر
 سببها يخفقون وذلك ان بحر النفس بالبطيخ ينفق فاذا انت
 سببهم احسن المريض بالصورة فاما الدبج التي يكون
 فيها الداء على ذلك الشكل لكن يحدث معها ورم وحمرة في الحلق
 فاقطعها قليلا بالانها البطار من الذكر كقطبها اي لان
 النفس في الصبح جدا لان عضل الخنجره لا يرم مع رما يتر
 واما الدبج التي يخرج معها الحلق والرقبة فاقطعها البطار مدة
 واحدا الى سببها اعيانها اذا كان في الرقبة والصدرة حمرة ولم
 تعد الخنجره الداخلة اذ اصابها من الدبج التي تخرج فيها الى
 الانصاب كان الداء في شدة يد او لم يظفر في الحلق ولا في
 الرقبة عرض اقل من هذه الاعضاء دائرة الاصناف التي تخرج
 معها النفس لكن الداء يكون شديدا مع تورم الحلق والرقبة وحمرة
 وقل من هذه الاعضاء دائرة الدبج التي تخرج فيها الداء في الحلق
 وهر الى لا يكون الداء فيها شديدا ولا يصعب ولا ينفق فيها النفس
 لان الخنجره في هذه الصنف ينفق في العلة واما اصابها الداء في الحلق
 او في الرقبة او في اجزاء مائة المري من الدم وتلك التي تعد

حمرة

الخنجره الداخلة فان كانت في الخنجره لانه يوم الام
 الجوان ولا غنجره في غنجره طاهر البدن ولا غنجره في الغنجره
 بالسنخ الحلة فيه وتورم المريين كما قد يراه المرء في ذلك
 على الموت او على عوده من المرض والاعراض ان يكون الخنجره
 تايلا لا خارج وان يكون سائر الاجزاء اسهل الى را
 واما اللهاة فالأمر في قطعها وفي بطنها خطا ما من حمرة غنجره
 وذلك انه قد يتبع ذلك ورام وانما في ذلك من ينفق في ذلك
 الوقت ان يصفن سائر الاجزاء في ذلك الوقت جميع الداء في الغنجره
 وصار طرف اللهاة اعظم واغلف واميل الى الكودة وصار ما هو
 اعلا منه ادق في ذلك الوقت في علاج اللهاة والاحودان
 روم علاجها على استغوث البطن اذا كانت مدة الرمان في
 ولم يحف على المريض ان يخفق واما ما كنت في غنجره المري
 غنجره ان يكون ظهرت فيه علامات تدل على الفصاء المرضي لا
 كما يكون حمرة في يوم من ايام الجوان فانه ينبغي ان يتوقع ليعوده
 مرضه على طهر واحد العلامتين لا يقطع نوع عوده المرضي لكن عند
 ظهورهما جميعا لا ينبغي ان يتوقع عوده المرض وذلك ان الحمرة ان كانت
 في اليوم من ايام الجوان ولم يظفر في سائر علامات الخنجره فان
 للمرض عوده ووطالت به حمرة وكان حال سلامة وليس
 به الم على انها سبب اصلا ولا سبب آخر من فيكون ان يتوقع ليعوده



المنازل

الله

ذكر بعض البلدان

وسيد كز طبقها **ج** ومنه ايضا ان هنك في هذا المكن في اية
 لذهن في كثره الاكل والشرب والدمج ام حب العوا والكبد والاكل
 وان لم يكن عن كل واحد من هذه الاشياء في كل بلد **ط** ان الطائر
 علم كانه كراهه من الهواء وعلما فانه اذا دخل منية طيرها قبل
 ذلك ولم يكن له بها حصة لم يسقط عنه امره في الهواء والامانة البلاد
 ولا من طير الطيرين اللذان وكيف هي وعلى اي يسهل به فخذ ذلك
 ليخبر عليه علاج الاستقام ولا يبعد وجهه صوب ما يفر من علاج
 به وان هو لم يعلم احد هذه المدايب التي ذكرنا لم يقدر ان يعالج
 ولان يتعلم طرفة **ي** اذا منى شي من الالوان والاشياء
 فان الطبيب سيجز كل مرض على توفيق الالوان المدايب في
 اشتاء وفي القيط ويكمل مرض يورث كل واحد من الالوان قبل
 تغير اغنياتهم اذا لم يكن الامراض من هذا المدايب فانه لا
 ينزل المرض باي المدايب عانة ولكن يكون متفرقا فاذا امكن الطبيب
 في هذا النوع من هذه الاشياء فليعلم ان الاشياء في الالوان
 كان حرا ان يكون علمه صوابا في الاشياء كلها وقع على القبح علم
 للذكر ويكون صوابه في القضاة كثر او خطا به سيرا فان لم
 احد ان الاشياء التي ذكرنا من العلم العلوي واقره وصدر فانه
 سيعلم ان علم القوم ليس بجوهر صغير علم الطير وذلك ان
 طير ان الناس يتغير في بعض الالوان منه **ذكر وضع البلدان**

ان

ان كل مدينة موضوعة باراء الرياح الحارة اللاتي من وسط شرق
 الاستواء وغربها تهب اليها هبوبا دائما ويكون من اثار
 الفرقين ومياه هذه المدينة كثيرة حارة ماله اضطرابا وحر
 في الصيف وتزد في الشتاء **الرياح التي تهب من شرق**
الاستواء التي تسمى سيماروس من الرياح التي تهب من غرب
 الاستواء التي تسمى ليناس من الرياح التي تهب من وسط
 الاستواء افر من تحت العلك المدايب التي الجوز والرياح التي
 تهب من الجوز بين اورس تسمى اوو بطوس من الرياح التي
 تهب من الجوز بين اورس تسمى ليناس من الرياح التي تهب من الجوز
 التي تهب من الجوز والرياح التي تهب من الجوز بين اورس تسمى اوو بطوس من الرياح التي
 التي تهب من الجوز بين اورس تسمى اوو بطوس من الرياح التي تهب من الجوز
 واما الرياح الباردة فمن الموضوعة على القطب هذه وهي ثلث ايضا
 واما الرياح المتوسطة بين الرياح الحارة والباردة فمن اللاتي
 تتوسط الشرق والغرب ومياه الموضوعة باراء الرياح الحارة
 بمرشقة واعني بذلك ان الموضع وان حرارة الهواء سحر الرطوبة
 من طين الارض وانما صارت في القطة حارة وفي الشتاء باردة
 تشبه بالهوا والخط بها **وامت المياه** الكانه في
 عن الارض يكون في القطة باردة وفي الشتاء حارة جدا
 لذلك **ح** ان رؤس سكان هذه المدينة يطفئ بطنهم
 كثيرا لاختلاف ايام بطونهم وروثهم وطفئها انها بطون الاضطراب

ح

لا يطير الا كان وذلك لان المياه اذا كانت مائعة اضطراباً
 فزوتهم يكون رطبة بلغمه اضطراباً وذلك انه كان مسموحاً في
 الطعام شفاً فذلك كل من هو لا يفتح عذره فنياً يحكم ولا تشبه
 الغدابة بهيمة الضو ففصله وفصله الدماغ البليغ لان الدماغ
 بارد ورطب فاما قوله كثرة اختلاف بطونهم فان ذلك لقول
 البليغ مروي عنهم اليها ان الاغلب على هذه الايدان انما
 هو التعقيد قال عليه السلام ان ذلك فاما هو طيبة الخرب
 فانهما يرضونهم ويضعفهم ان عار هذه المدينة لا يقدرون
 ان يكرروا الى الطعام والشراب الضعيف روي عنهم ولقد كانت
 لا تفسد في الرشد لكثرة الرشد في الرشد في الرشد في الرشد
 عليها فاما قال انهم لا يقدرون على كثرة الطعام والشراب لان
 ما تشاءون لا يرضونكم لكونه الهوى ولا يقدرون على كثرة فضلة
 وفصله الدماغ يرضونهم لانهم اذا ضعفوا او ضعفوا لم
 يقدروا على كثرة الرشد والطعام واما سبب كثرة الاغلا
 فذلك ان كل المطربات ينزل من الدماغ الى المعدة فحيث تم الاغلا
 ان لا تكون الاغلا في موضعها من رويها وانما سبب كثرة
 طينها وانما سبب كثرة طينها وانما سبب كثرة طينها
 فان جلن اسقطن اكثر ذلك ان الاغلا صفت في سائر
 المدينة صفتين احدهما ان لا يحال المرأة اصلاً وسبب ذلك هو

مزاج الرقم وقد ذكره ابقراط في الصلابة واللين في الحالة
 الحامية من قبل الضل وهو يمتد حتى كان رحم المرأة بارداً
 متكاملاً يحل الى آخر الضل والآخر ان لا يتم خلقه الولد في
 الرقم وسبب ذلك قد ذكره ابقراط ايضا في الصلابة واللين
 والادوية من الحامية الحامية في الرقم الحامية في الرقم
 المرأة وبدونها مقدر قطع الى آخر الضل وسبب ذلك الحامية
 الحامية هو بلغم ينزل الى الراس الى المعدة والمعدة الى البطن ويرتد
 الى العروق وسبب العروق الى جميع البدن واكثره الى الرقم وذلك ان
 العروق التي تفرق في الرقم هي اقرب من العروق التي تفرق
 في سائر الاعضاء كحال استقامت الايدان من فضلاتها في كل
 شهر وسبب كثرة الطث ان اولادهم اولاد
 الناس قد يصعب الكزاز والربو والسقم الكلي من الكزاز
 فذلك لانهم يجمعون في رويهم حتى تضعر الى العاصيات في رويها
 فلهذا ذلك البليغ الى الرقم واما السقم الكلي في الرقم
 والحيوة فليست ذلك البليغ من رويها في العاصيات وسبب الرقمية
 البليغية وقد سبب سببها في رويها لانها في رويها
 للاحداث والفتيان وتماثلها في رويها في رويها
 تعال لاسرار العظام القوية انها مرقلة ان سكان
 المدينة من الرجال قد يرضونهم الرقمية واحلاف الدم السقم

الربو

المنى

طوة ومياه تلك المدينة حارة ومياه هذه يابسة باردة ومياه
 حارة في القنطرة باردة في الشتاء ومياه هذه باردة في الصيف
 حارة في الشتاء ان سكان هذه المدينة من الناس
 اشتد احوالهم سوتهم الى الدقة اضطرازا حالهم
 اهل هذه المدينة ضد اهل تلك المدينة الاولى لان هولاء اختاروا
 اشتد ارضهم او ليك وسوتهم دقة خفة ومردودهم
 لان البرودة تطرد الحرارة من اللطائف المألوفة حتى يذهب
 الى منوعها الذي القليل فيتحمل الصدور وتقل في السفل
 لبعث الحرارة عن ذلك الموضع ان يطون هولاء بالطين الفليلي
 جاسية جدا فاما بطونهم العلوية فلهذه لينة سميكة حمراء
 لا بلغمية قال جالينوس اهل المدينة الاولى اصحاب بلغم لا
 اصحاب قرة صفراء ويطونهم بالطين لينة واما هولاء الذين
 فصد اولئك لان بطونهم الحارة يابسة والعالية لينة لان
 حيث ان المدة القليلة فذلك يبين بطونهم واداء بالبطون
 الجاسية الا ان يكون احدا منها قليلا يابسا ان رؤس
 هولاء القوم صلبة يابسة شديدة حمراء قال جالينوس كما
 ان رؤس سكان المدينة الاولى رطبة ضعيفة فكذلك رؤس سكان
 هذه المدينة صلبة قوية قد يكون في هولاء القوم الفسق كثر اقل
 جالينوس عن الفسق قطع بعض العروق او انشقاق مرار الطين

والثاني

واما صار بعض اهل تلك لان ايمانهم جاسية واذ الاستسقاء فقلوا
 ثم عاونه على الاستسقاء بسبب في السبع العروق والملاق الى الشقاق
 انه نزل هولاء القوم هذه اللواقط الحادة التي هي
 ذات الحجب كثيرة لولا الاستسقاء الحادة اضطرازا وذلك ان
 بطونهم جاسية يابسة انه يغيرهم ايضا كره القمح من كل
 علة ذلك استاده الين من سبب الطين جباية قال جالينوس
 سبب ذلك كثافتها من الين فانه يجمع بسببها كثر
 ينقطع بها العروق والعصلات ولا سيما في الصدور والبرية
 واذ ارمنت قاحت ان هولاء القوم يكثر من الاكل
 اضطرازا ولا يكثر من الشرب لانه لا يمكن ان يجمعوا كثر الاكل
 والشرب قال جالينوس واما صاروا اكثر من الاكل لان البرد
 يخفف رؤسهم فيكون البطون لذلك ثقيلة فلا تنزل الى الراس
 الهياشي والنفوس انه لا يعرف سكان هذه المدينة الرقة
 سرعا فاذا رمدوا انصدعت اعينهم قال جالينوس ان سكان
 المدينة الاولى كانوا يمدون كثير اوسيل من ذلك فلما هولاء
 فصد اولئك ذلك انهم لا يريدون سرعا كالحالة في الشتاء
 فان رمدوا انصدعت العينان لكثافت صفاتها العين
 من شدة البرد وذلك انها تصغف حميد عن الاستسقاء
 ان شباب هولاء القوم اذا كانوا اياما يلبس ثوبه اصابهم

ان هولاء القوم قد قطع حال رذائلهم

بج

أيام القوت دعات كثير شديد انه لا يرضى لولا ان لا مقام
 الكاهنية فان عرضت كانت قوية شديدة ان هذا القول ايضا
 صدق لانه سكان المدينة الاولى وسيد ذلك ان القوة اذا كانت
 قوية لم يعلها من الامراض الا ما يوشع منها واولي ان الكبر
 سكان هذه المدينة بطول اعمارهم ما لا يطول اعمار غيرهم فاحتملوا
 ذلك لضعف البدن وكثرة وقته لاسيما الرطب والطين ولانه لا يرضى
 لهم الا مقام الحادة ولا يكون الاستقام الحادة اللذة الامران
 القوية ان القوي اللذة يكون في هؤلاء القوم لاسيما في شدة
 عليهم ان اخلاق هؤلاء القوم حشرة غير سائبة ولا مادية
 ان هذه الاستقام البلادية انما يرضى لاجل هذه المدينة
 ان في نزلهم ثم عاقب وقبل تغير الزمان العائنة
 ان تترك هذه المدينة يكن عواقب لمرور الماتوسية والطار
 نفي وذلك ان الطشت ربما لم يكن على ما ينبغي وكان قتل
 فاسدا فاحتملوا ان اراد ما كان الياس المنزلة في الدين
 اراد ما كان بطول النفع الماتوسية ان في البطن وسائر الاعضاء
 زنا طويلا ان استمر هؤلاء التار غير سواكن ما لم
 الفرقين فاستمد عليهم الولاد فلدادة الماتوسية يكون
 ذلك طائفة استمداد الولاد بسبب قوة البدن وتبدله
 لان الولاد يحتاج الى لبن جسم الرق ان تترك هذه

المدينة

المدينة
 لا يظن ان ذلك انهم اذا ولدوا لم يقدر على عدم
 اولادهم لمخوذين ان البانين ليد الماتوسية وقساوتهم انه
 قد يرضى لولا ان القوة الكزاز ووجع الرية ويحرم الرية فيفسد
 وهو السبل ولعوض ذلك من مخرج الولاد وانما يكون ذلك
 من تعذر وضعه في عشرين فيقطع الحصى والعروق التي يكون
 في الرية ان سكان هذه المدينة من الوصف قد يرضى لهم
 الماتوسية في الانثيين اذا كانوا اطفا لاذ ذلك في
 النفس ذلك وذهب عنهم ان احلهم فيان هذه
 المدينة يكون طبيا ان الرياح الحارة والباردة في المدن
 الموضوعة سميت ديك من علمه قلنا من الحارة والباردة
 الا ان يرضى في الماتوسية كل مدينة موضوعة سميت
 الرياح التي بين المطمع القيطي والشمس وكل مدينة موضوعة
 ضد هذه المدينة فان القوا هذا ان كل مدينة موضوعة
 ناحية شرق الشمس يكون اصح من الموضوعة ناحية الغربين
 ومن الموضوعة ناحية الغربين ومن الموضوعة ناحية الرياح الحارة
 ان الحارة والروقة في هذه المدينة قلنا ليس ان
 الامراض اهل هذه المدينة يكون اهل وارضه انصف ان للماء
 الكاهنية سميت طلوع الشمس موضوعة في صافه طراد طلة
 المشم لينة لان الهواء لا يكون فيها غليظا لانه لا يرضى

ط
ن

وبين ان غلط وبيان ذلك ان الهزار الرطب يكون بالاسحا
 اغلط واحسا ان كل مدينة على سمت الغرب يكون
 هو لها باقية فيها كثيرا ان صور وجهه عارضة المدينة
 حنة الالوان نيرة وحيث ان الحيل دون ذلك من عام
 فيضها ان هو لا يعضون بها والحيث قد قال
 جالينوس في هذه المدينة والمياه والاهو فيهما اضع وقمن
 من سكان المدن التي غرضها القل في ان اصوت
 رجالهم صامتة حذية ان النيات والاشباب في
 المدينة اصحو او منمنها في غيرها ان هذه المدينة في ذاتها
 وحيثما يشبه فضل الريح في قلة الحرارة والبرد ان اقام
 سكان هذه المدينة اقل واصغف وكذلك كل مدينة موضوعة
 في سمت الرياح القسوة الحرارة ان سكان هذه المدينة
 يعلقون كثيرا ويبلغون بغرضتها ان كل مدينة موضوعة
 في سمت المغرب هي في كثير من الرياح الرقيقة وتهب اليها
 الرياح الحارة والباردة وحيثما تقع بين مدينتين هذه المدينة
 ردية كثيرة الاضمر قال جالينوس ان هذه المدينة شرقا لمقن
 كلها لا اختلاف هو انما لانه يشبه هو الرطب ان
 مياه هذه المدينة غير نقية ولا صافية وان غلة ذلك الهوار
 الكاين عند الاسحار وذلك ان اشجار هذه المدينة تلو

جده فيحفظ هذا الهوار الغليظ بالآر فيفسد صفاءه وقاؤه
 ولما غمره وذلك ان الشمس على شرق في هذه المدينة اول ما
 تشرق في ترفع وتعلو انه تهبت في هذه المدينة بام
 القوي عند الاسحار ورياح باردة فيترد الطل فاذا كان في
 المساء انفتحت رحاها فتفجأ فانا انه يكون هو لا الرحال
 من سكان هذه المدينة مضارين مرفي ان هو لا الرقيم
 قمرهم الامراض كلها قلة يتقلدون من شئ منها قال جالينوس
 اي لان كل صيف من فائدة هذه المدينة ليس ذكرنا في خلافتها
 على شبيهه يخرج اليها فيمضونهم ان اصوات عمار
 هذه المدينة تعلقه باجته الحاله الهوار وكثرة ندوته وكثرة كدرك
 ان نهار هذه المدينة ردي في زمان الحيف لكثرة
 تغيرة وان فيما بين صباح هذه المدينة ونصف النهار اخلافا
 كثير الحاله رطوبة الهوار الغليظ الكاين في الاسحار

تمت المقالة الاولى

والملق الكتاب الثاني من كتاب القل في المياه
 وهي اربعة اجزاء الجزء الاول في المياه التي لكدة
 قال القل اني ما بال ايضا في المياه انما اصلح ولها
 ارجاء وكل ما يتبع المياه من المنفعة والمضرة فان علم ذلك
 فائق كثيرا وصمة الجسد وصمة ان المياه الرائدة

في السباح والبطاج يكون في القنطرة اضطرار اجارة علقه
 وكريته الریح حال ركوبها وانما لا تجر والاضطرار علقها
 ويقترن معها فلا تخرج الشمس راية الا ترق عليها والاضطرار
 يكون اضطرار اربعة لالون لها تود المرة ان هذه المياه
 يكون في الشتاء باردة جامدة كدرة وقبل البلوج ويوجد
 وانما يصير ذلك بصفة نورث البوصلة ان يكون هذه المياه
 يعظم طهرتهم ويكثر ويخفف ان الذين يربون من
 هذه المياه يكون بطونهم جسيمة خفيفة جارة ان هذا هو
 الناس وتراقيمهم ووجعهم تخفف وتزول كذلك حالهم
 يتخلل الطحال وانما يكون ذلك من فساد الدم ان شارب
 هذه المياه يكثرون اللحم ويطولون وعظمهم ان الطول
 هو لا ان ايضا العلماء والفقهاء يكون جسيمة جديا فتصاحون
 الى اللادونة القوية المشبهة ان هذا الموضع لازم
 لهم في الشتاء والصيف لانه قد يمرضهم الماء الا اضطرار
 كثيرا وانما قائلهم وبعضهم في القنطرة اختلاف اللغزس والبطن
 ويحترق طويلا فترتبه وهذه الامراض اذا طالت حولت الطباع
 ونقلتها وصيرت فيها الماء الا اضطرارهم ان شاء الله
 القوم قد يمرضون لهم اوجاع الرية واستقامت يحرقونهم بها
 اما الشيوخ فماتها يمرضون لهم انواع الورم من بلغ ايضا فلا

تجلبن

تجلبن الالبعد ولا تلبس الاشقة ويكون احسن عظاما
 غلاظا وكما غدا اذ يلبس او لا يكون فطره من عظاما يتبع قد قد
 ليعرف للصبيان ايضا اذرة وللرجال ستم وعشرون قروح في
 سوتهم بنة ان هذه الطباع لا يمكن ان يكون كثره العمار
 ولكنه يصل اليه عليها ريعا في عمر الرمان ومضت قوت النساء
 تظن انهن جناتى فاذا بلغن من اللادونة صيرت بطونهم لا يمكن
 من صيرت من هذا كثره كمال الرحم يكون في الماء الا اضطرار ثم الجوز
 الاول من لفت الله الثانية هـ

الجوز والشمس ومياه العيون النافعة

ان المياه الرديئة والشرح الثاني من مياه العيون النافعة
 من ارض حارة ومراض معادن الحمر والحماس والفضة
 والذهب والكبريت او السالوا لوقت او النطرون فان
 سكرها انما يكون من شدة الحرارة فلا يكون من هذه الارضين مياه
 نافعة مصقلة بل يكون عاثتها جاسية يمرض منها وفي شربها عسر
 البول وشدة الاختلاف بنة ان المياه التي تصقت
 من موضع مشرقه وميلع ترابيه اضل المياه واحصاها وغير
 حادة لا تحتاج الى كثره فراج الرات يكون في الصيف باردة
 وفي الشتاء حارة فعنده حال المياه النافعة من العيون
 جرح ان خير هذه المياه النافعة اليك مرافق الرق الشمس
 ولا سيما الرق الصفير ترافقه طين الریح اضطرارا ان كل

ما كان من المياه الخالصة النقية ما ساء فان الذي يشرب منه
 حاجته اليه ليس شافع له ان بعض الطباع وكلها ربما استغنى
 به وسند كره ايضا فاما ما كان من طبع المياه الى الملوحة وكلها
 رديته معدة فلا يمكن ان يكون تحت غرق الشمس في البحر
 المياه كلها ثم الثانية بعد العيون التي من اقل الرق التي تنظر
 والفر التي تطل وافضلها انما هي التي في الرق ثم المائية بعد العيون
 التي من غرق الشمس في البحر والفر التي تطل وافضلها انما هي التي في الرق
 في ناحية الجنوب فهو رديته جيد او ما كان منها ناحية الشمال فهو
 خسران فكل ما فضل في قدره ان يتولد هذه المياه على ما ذكر
 وكان صحيحا قويا في شربها والخاص بها في فائدة شربها واداء
 في الناس ان يشرب من هذه المياه في عرض له فيلحقه قواها
 ستم فانه ان هذا الماء لم يخطئه الصحة في كل مكان حاشي
 البطن من الناس حاشي فان المياه العذبة كمنه الصافية
 له فاقه في مكان من الناس بطنة لينا لذي بالغا فان المياه الحارة
 الباردة النقية المالحه لم منها البهجة والتعال في هذا الصوت
 وان هذه المياه اذا لم تحت لم يضر عنها الطبع شيئا ثم
 الحرة الثالثة من الماء الثانية في
 الجزء الرابع من المقادير الثانية في ما التبع
 والجسم اقال قواطع المياه التي يكون في الملوحة

والماء

والجسم مقلها رديته لانها اذا اجرت مرة لم ترجع الى طبعها الا
 لان ما كان من الماء خفيفا خفيفا فاما انما افلتت من الجو وطاويها
 كان من الماء كدر الى على حاله ولو فذلك الوجه الذي ذكره انما اذا
 اردت علم ذلك فحسبت في امام الشمس اشارة انما في كل
 ووضعته تحت السماء جرد وان رقيقة عن موضع وضعته في الشمس
 او في موضع في بخلافه الجليد انما اذا انحل وكلت المياه وحده
 قد نقصت انما في انما في هذه علامة ان الماء ان لطيف الماء في نفس
 واليقع على الجود والعلف لا تنفس ولا يبرح ولا يهد على المراحلة
 من موضع حيث ان هذه المياه التي تكون في الجو الجليد
 وكل ما تبع ذلك اداء المياه كلها جرح ان الناس اذا شربوا
 شتى مختلفة عرض لهم الاسر والحصاد في المشاة ووجع الحارة
 ووجع الوركين وادارة في الاثنين ولا سيما اذا شربوا من
 انهار كبارتض المياه من انهار اسفله او من حارة تنفسها في شرب
 شتى مختلفة وان شربوا من يجرى في موضع شائع عرض في ذلك
 ايضا لان المياه لا يشبه بعضها بعضا وذلك ان منها العذب
 والحلو ومنها المالح الشدوي ومنها السيل من مواضع حارة فاداء
 اخلط بعض هذه المياه ببعض شحبت ففعل الماء منها حينا
 ثم يغلب غيره حادونه على قدر الرياح لان منها ما يقوي بريح الشمال
 ومنها ما يقوي بريح الجنوب بالوقوع في هذا الريح فاداء كانت هذه المياه

في انما كان لها شغل و لم اضطرا اذا اشرقت غرضها انما كان
 ذكرنا انما كان ان كان بطنه من الماء و شانه من غرضه من الجارة
 و عن المشاة من غير من غير من يكون في غير من يكون في الجارة
 يترد في المشاة من غير من غير من يكون في الجارة
 فان عن المشاة من يكون حار الاضطرا اذا كانت المشاة حارة
 متجاوزة لطبيعتها و عن غرضها اذا و عن غرضها لم يسل منها البول
 و بحسب في داخلها فتحرره فاما الطيف و دقيقه و فقه في البول
 و بعد كدره و غلظه الا ان حوجه يكون في اول شانه من البول
 ثم بعد ذلك يظلم فاذا استدار و عاد به البول الى الجارة فخذ كل
 غلظه منه و لم يبق من البول في البول فاذا اراد الرجل ان يبول
 اقبل الى الجارة في المشاة من غير من غير من البول في البول في البول
 فلهذا التباين فاخذ الحكة في ذلك الحكة في البول في البول في البول
 و لم يظن ان غرضه من البول في ذلك الموضع و معرفة ما ذكرنا
 من حال كيمونة البول الذي من البول في البول في البول في البول
 فانهم يولون بول الصافي لطيفا و يغلظه و كدره في البول
 في ان اللين الردي من البول في الجارة في المشاة في المشاة
 ولا سيما اذا كان حار جدا ما يلا الى المشاة الصفراء لا يخن
 البطن و المشاة من غير البول في الجارة فانما كان شرب
 الراب في ما يقع الاطفال في الجارة في الجارة و لا يخنها

و

و ان النساء لم يكن منهن من جملان مباوطين صفار عن
 و سحره و لا تصفن عليها و لا تعش بها و لا تحللها ما يرض
 كما يفعل الرجال و من يقدر ان يمتسك بها و من لان افراسها
 في فوجين و مباوطين الرجال ليست يقبضها على افراسه و من
 و افواه شامات التنا و سحره ثم المقلد الثالث من كتاب
 البقا المقلد الثالث في الاخر
 ان الارتمه ما يعرف من البول في البول في البول في البول
 الشانه ان كانت في البول في البول في البول في البول
 الكوكب و غرضها على ما يعرف و كانت مياه كثيرة في البول في البول
 الشانه من البول في البول في البول في البول في البول في البول
 و كانت مياه معتدلة في البول في البول في البول في البول في البول
 صحيحه في البول في البول في البول في البول في البول في البول
 بعد الشانه من البول في البول في البول في البول في البول في البول
 زمان الصيف و ان طلع حافط الدت و اول الخريف و ان
 غروب الشانه من البول في البول في البول في البول في البول في البول
 الكوكب على ما يعرف و طلعها و غرضها في البول في البول في البول
 يا بيا شامات البول في البول في البول في البول في البول في البول
 البول و الرمد و اختلاف البول في البول في البول في البول في البول
 بغته و الارض ندى من كثره الاضطرا في البول في البول في البول
 مضطرا و ذلك ان الارض ندى من كثره و لم يخن

الشمس يكون لطيفاً ليس بثلث رطبة رقيقة مثل احتلاهم وتلدن
 او مغتهم فاذا كان الهواء على هذه الحالة لا يمكن الدليل اللطيف
 الا ان يغتصبا فينزل هو لا رطبات حادة لهبة وليست شامخة كان
 منهم بلعيا فاما احتلاو الاخر اسير فيغوص للثأر وكذا في
 طبيعة رطبة هي اذا كان في طلوع الكوكب الذي يدرج الكليل
 والشمس تجري مطر كثرة وشمس تبار وتنت الرياح على اوابها
 كفت الاستقام وجران يكون المذنب صحيحا فان لم يكن
 ما قلت عما ذكرت كان الموت في الصبيان في الثلث
 فالله المتيقن هذا ما يحل فيهم منه قال جالس في غير الهواء
 لا يكون مرقا طلوع الكوكب لكنه يكون مرقبا في الرطوبة
 الريح الذي في الشمس فان الشمس يكون في ذلك المرح و
 تلك الأيام وان كان في السنين لا يكون الا في بحر الشمس
 وريح الريح الا في السنين تخلف في ذلك في الشمس لا في
 تلك الدنيا الواحدة مرقب في الريح في كل سنة فلهذه الطه
 تغتصبا الهواء في كل سنة في ايام واوليات تخلف لان
 الشمس بما قدرت رطوبة سيرة والموت في باطئات
 قال اذا كان الريح حاراً رطبا جدياً فضر ذلك الطبايع الباردة
 الرطبة ضرراً يسيراً وتما في بلعته وضر ايضا ضرراً يسيراً
 ما ذكرنا الذي طبايعهم رطبة ملازمة واذ لم يكن عند
 طلوع الشمس التغير الذي ذكرنا من بعض تلك الطبايع الرافعة

بها الريح اعز الرطبة الحادة الموت وغرب المشقة الكبرية
 وذلك ان طبايعهم تضاد طبايع الصبيان والشمس وقال
 واما اضر بالصبيان والشمس الرطبة وجران طبايعهم
 كانت طبيعة رطبة باردة لم يضر ذلك الزمان في بلعته لنا
 قبل ان يقرض في ذلك الزمان ان تزداد ابداننا خفيفة
 ضرراً في قلة الهواء فان مضت غلظنا في هذا الوجه
 ايضا وان يجرانهم مضت له حمر الريح وجران الريح تولد
 الجصع الماء للاصفر اذا كان الشئ جوفيا كثر
 الاطمار والريح يابسا شامخا شامخا فان الشئ الجامل
 يسقط في فصل الريح اذا كان ابا ن ولاد في فيان
 ولدن ولدن اولاد في مسقون ليس له قوة فلذلك
 لما ان موتوا في ساعتهم واما ان تعيشوا بهار تلك
 حج اما سائر الناس فيهم في بعض الاختلاف في الريح
 ورياح يابسة فيهم في بعض في اذ لم يرس الى رية فاما
 البليغون والشمس في بعض لم يخلو في ذلك الى البليغ
 نزل في رية في البطونهم واما اصحاب الحمة الصلبة في بعض
 رية يابسة في الحرارة واليوسنة على ابدانهم والشمس في
 في بعض لهم التوارل لتخاف غصهم في ما في الحاجة ورياح
 جابتهم الا من لانه اذا كان الشئ حاراً جوفيا ولم يند

اللذان ونحوه قبل ذلك ولا العروق فضل الربح والبرق
 وشمال وكان ينبغي ان يكون الدماغ في السطح قد تخلص من
 الفضول بالتمام والسعال تضار الى انه يجد العرق فاذا
 دخل الصنف بوجه وصار اليه كثر اعرضت هذه الاستقام
 التزكناهم طما كان من الامصار مقابل شق في الشرايين
 سلمته ومياهه غنية فان هذه الحديثة فلما تضر لا يغير
 الهوا من من المدن التزكناهم ان كل من تضر بها
 ما سيجيا يطعيا فليت موضع تحت الترق كوت
 راجها سلمته فانها تضر بها من التغير الوانها ما
 ان ين الصنف بالباد من الامراض سريعا وان كان كثر
 الامطار طالت الامراض وان عرضت من فضل العمل لا يجد
 على الناس قسوة الت الى الكثرة اضطرابا
 قد يقع ايضا هذه الاستقام استرخا البطن ويسير لسطوا
 والماء الاصف وذكرا ان البطن لا تحف جودا سريعا
 وحيا يسا لم انه اذا كان الصنف كثر الامطار
 وكان جنوبا والحرف كثر كالاستمار اضطرابا سيما
 وبعض البلغم في الشقوق انما اربعين سنة حتى لينة
 يستمر فوسوس فلما اصحاب المدة الصنف ابيضوا لهم
 ذات الجنب ووجع الرية فالجالس في ان الاطراف لم يذكر

هذا في الفهم وقال ان كان الامر كذلك حان بعض
 في الشمار امرض عصفونه بحارة الضلين ورطوبتهما
 من صداع وسقا قلوبس وحوال ونوازل وكام وسيل يد
 انه اذا كان الصنف ياب اجفيا وكان الحرف كثر
 الامطار شالما عرض الناس في الشمار ووجع الرية و
 سقا قلوبس في الدماغ والتعاطي العجوة والوكام وعرض
 الناس السيل به اذا كان شالما ياب ولم يعط
 عند طلوع الشرى ولا عند طلوع الربطوس وهو في
 الرب صبح اليل البلغم وقوابه وانفقوا او اصبوا الطباع
 الرطبة التي تار فاما اصحاب المدة الصنف فذلك ضارهم
 جدا فانه يكثر سوسهم ونفوس لهم دما في وجعها
 حارة فترتبه ومنهم من يمرض له المدة السوداء وذلك
 كان علامة الصنف رقيقا ما سيجري ويقل الغلظ
 ذلك الحرف ويصل الدم ايضا مثل ذلك فمن اصاب ذلك
 بعض لهم هذه الاستقام فاما اصحاب البلغم فان هذا العمل
 التزكناهم لا يفيهم لانهم يبيون وينتفون الى الشمار
 وليست ادا انهم رجوة لكها ياب تسفه فو انه اذا
 احد ونظر فها ذكرت فانه يستوي فاجلا الاستقام الكلية
 في قبل تغير الاذان وان ينبغي ان يحيط به غير الاذان

اللؤلؤ العظيم أكثر ذلك ويحيط على الطيبان لا يبقى الماء
 فيها ما يراى فيه ولا يلقى الاغصان الغائرة قبل ان يمتد غرق
 ايام او اكثر من ان التغير اكثر الموضع وكل تصريف
 الشمس وان التغير الضيق هو اكثر تغير اهل الشوى وان
 الشوى الحر هو اكثر تغيرا من الربيع فيكون الخطا اكثر
 ذلك من طلوع الكواكب وخاصة من طلوع الشوى ثم
 من طلوع عاقل الدب ثم من غروب الثريا لان الخلال
 الايام في هذه الايام طويلا لان منها ما ينطول
 ومنها ما يقبل ومنها ما يتخلل الصورة اخرى والخصا لا في
 تحت الماء الثالثة المفتحة للبلد في البلد
 اني اريد ان اذكر عند اسميه عند اوردوه وكه
 اختلاف ما بينهما في كل شيء واختلاف صورهم لانهم
 يختلفون حتى لا يشبه بعضها بعضا الا ان القول في
 الاضداد يكمل جدا غير اني افترض على اكثر الاضداد اعظمها
 ان اسبغها في الارض او في خلافها كغير طبايع
 الشمس والنبات وانما في ارض اسبغها خيرا وانما
 في اوردوه فان حالات الشمس في سبغها سكن لها
 منها في اوردوه وان ضارب الشمس فيها افضل منها في
 غيرها حر ان علة ما ذكرنا به جرحه فراح الايمان ذلك

ان فراج

ان فراج هذه المحدثي توتسط ارض الشمس فلا يد على
 الحرارة ولا البرودة واما الاشجار وعظمها فيها اكثر منها في
 سائر الاجساد فعملها اللين واللين الغالب عليها شيئا
 على الطبايع عليه قوته لكنها سوا معتدلة في ان ارض كنه
 ايضا ليست معتدلة المزاج لكنها مخالفة وذلك ان مدتها فيها
 موصوفة في وسطها بين الحار والبارد فمزاها معتدلة في
 عظمه لئلا في السائر ومساها معتدلة في قوتها اقول ان الماء المارة
 من السماء والارض من الارض وذلك انهم لا يمتد من زيادة حرارة
 ولم يمتد من زيادة برودة وقول الطبايع والشمس من زيادة البرودة
 الشديدة وانها جوية كثره البرد والحرارة فيها كثره اما
 يكون من البرد والحرارة وسوسيتها الارض في انها وان الشمس
 يكون من شمسها رشح البرد لانهم يتقلون ما هو اصغر من
 في مواضع موافقة ويكون بقية ان يافها في المياح في جفينة كثر
 تاجها وبره جنة وان الشمس فيها الاضداد واطلاق
 كثره حرهم ابدانهم كثره ولاهم حار واما في عظمه وصورته
 وقولنا في كثره بعضها في العظم والصور والجلد والظلمة
 ان طبايع بلاد هذا الجند واعتدال انما فيها تقارب في
 الربيع يشبه في ان هذه الطبايع لا يمكن ان يكون شخصه
 عاملة من مئة المصنوع والبرودة لا يقل فيها وحرارة في

ثباته وصارت الآن السنة انها ليست علة لطول رؤسهم
 فقط لكن مع الطبيعة معا فلو ان الميزان لم يكن
 كلها وجبر من الصحة صحتها فيما قال جالينوس في خطابه
 ان الالفعل يكون هكذا ان الصلح يلدون ضلعا
 اشهر شهلا والحوال لا يمنع الان ان تلد طول الرؤس
 شهور طول الرؤس يخرج ان اولئك لان ليسوا طول
 الرؤس على ما كانوا مضطرا لقدم لرؤس تلك السنة
 وسوءه لا خلاصهم باليس فقط ان الناس الذين يكونون
 ارض فاسيس ان يلد بهم بطا حمة حارة ندية شبه
 يكون فيها اولاد كثيرة اقربا كذا ان اعداء هولاء الناس
 هم من تلك البطاي ومنهم من قصت وحبس احوال البنا بها
 في داخل البطاي فلذلك يقل شهورهم في الاسفار وغيره
 من الامصار ربيحتهم بالحبس فربما قبل ما فيها
 من الحوافض المنخرة والمقصود كما ان اولئك شهور
 يساهمها حارة فامة قد عفت من قبل الحشو كونها وتنت
 من قبل الامطار كتب ان هذا النهر الذي فاسيس
 هو قائم لا يروح بالانقوع وغيره لانها زمان سال سال
 قليلا في مقدار دونه ان ثما تلك البطاي والبطاي هو
 رغبة غير تامة لكثرة المياه فلذلك لا ينفع ابدا كذا

يدعى

ان

ان هو اكثر كثير اخطت ونصبت تلك البلاد من قبل العطار كذا
 لهذه العلة اختلفت صور اهل فاسيس من بين صور
 ساير الناس لانهم في البهائم سمان وفي اجسام جسام
 فيكون اوصالهم وعروقهم غائرة في اللحم لا يبركون
 الواسم يضرب الى الصفة شبه حية البنية الاصفر كذا
 ان رايح هذه البلاد جنوبية ولها ريح واحدة بلاد قريبا
 هبت فهو يات به امض احاد او يسبها اهل البلاد
 فيحرون فاما الشمال فليست تهبت فيها لانها لا يسبق
 اليها بلوغا ملاقا هبت هبت فهو باضعفا لا يتيقن
 كذا هو اقوى وراي في طين الناس اختلف صور اعظم
 الذين يقولون اسمهم فاما علة غضهم وشحاعهم فانه ذكر
 ذلك لان وقال انهم اهل فوسية اكثر من الذين
 سيكون اودوى وانهم ابراموسكن مدينة اوليك
 وعلة ذلك لانهم لانه لا يكون تغرلا وانما لها تغرلا
 انتقال كثيرة للحرارة ولان البرودة لكنها شبعها
 بعض مقدار لا يتغير عقالها ولا يغفل ابرامها تقا
 طامرا يتا من مزاج الى مزاج فلذلك لا يغضبون سرعا
 وليسوا بحاجة فان تغرلا هو هو علة كذا الان
 الى الغضب ولا يدري ليس كذا ان هذه العلة صار

اهل اسية متفقون مائة وعلية اقوى ايضا والاسية صا
 على ما ذكرنا وذلك ان عامة اهل اسية هم مملوكة عليها
 غير اهلها لان علانية ذلك ان ما كان من ارض اسية
 مما لا طاعة على اهلها لا يعلمون اقربون شيعة اليونانيين
 والترك فانهم احرار يملكون انفسهم ولا يملكون غيرهم
 فيتعلمون ويكسبون لانفسهم لغتهم وولاءهم
 شجاعة ومولاة وقالا مسيار الكسكس كلهم هم
 على الجارية ما يخذون الغنائم لانفسهم بالسوا ويحتلون
 ومن الهمة وعروها لا انما نجد اهل اسية مخالفا
 بعضهم بعضا لان بعضهم احرار وبعضهم اسير وعلية
 ذلك اختلاف الازمنة كما ذكرت انما كنت ان
 الذين يكونون منه وهم اليونانيون يملكون كثيرا و
 فهم رعاة يعجزون عن القتال الى اعتدال الازمنة
 بل انما في ارض اوروى فان هناك اسية من الترك
 كد اما سار الترك كلهم فشيعة بعضهم بعضا لا شيعة
 غيرهم من الاعمال وكذلك اهل مصر ايضا غير ان اهل مصر
 في الحرارة والركن في المودة له اما برية اهل ارض
 الترك ففهم افسادات مروج وقد عرجه لو ان
 اغنيته هؤلاء الكسكس وسنتهم من على ما ذكرت لكن

ان اربعين

ان اربعين اتم الترك وصورهم في هذه لغتهم مسيار الكسكس
 يشبه بعضهم بعضا وكذلك اهل مصر يشبه بعضهم بعضا والاسية
 بلادهم كسرا ولا كلبا راخذوا هو افر القلوب في ان بلادهم
 تحت الفريدين وفي جبال حيث تربت سال لطف
 الى الشمس وانما تفتتت فيهم في العصور الصيفية فسختم
 زمنا يسيرا سخنة غير شديدة هم ان الرياح التي تهب
 المواضع الحارة لا تبلغ اليهم منها الا لطفها وبسرة وابت
 اليهم من ناحية الفريدين رياح باردة مريحة قبل التلويح والجليد
 وكثرة المياه مما ان هو اكره هذه البلاد يكون في اليوم ضبابيا
 مرارا كثيرة في هذه الحال صارت صور اهل الكسكس
 غليظة لحم لا يرى لهم عضلا وقدامهم لينة رطبة لونه لها مح
 ان بطونهم يكون رطبة وتفتح افرانها كثيرا وذلك ان بطونهم
 لا يمكن ان تجف تبس في مثل هذه البلاد وشدة الطبيعة
 والرياح ومنه الهمة مد ان هذه الابدان الرطبة
 رطبة باردة لا تنفخ منها شيء ولا سيما اذا كانت في بلاد
 رطبة باردة ايضا والحر الغدا من البطن الى اللغض وكلها
 على ما ينغمس ان المراج المار في صيف في هذه الاعمال
 صوف ويكون ابدانهم دسمة جدا مجردا اضطرابا من ان
 صور اهل البلاد يشبه بعضهم بعضا المذكورة المذكورة والاش

الاثاث وعلم ذلك انه اذا كانت الاركان قربة بعضها
 لايفيد المني ولا يدخل عليه ضرر عند احواله ان لم يضر له
 اكثر كية او مرض فتح اني ادفع اليكم اما نزع عظم وعلا كية
 في موضع رطوبتهم قال جالينوس زمان نزع عن علامة
 رطوبة الركب واذا ذلك لم يضر يكون اجسادهم في الدرع
 والكبر والصدر والورك والمعدة تصيب كية منافع من
 الرطوبة ولقمة ابراهيم مطة ان هؤلاء الرطوب يكونون
 صكاعا لانا لا نهم لا يطفون ولادهم بالرقع شمس فيفعل
 اهل حصر واما يفعلون ذلك ليكونوا شمس على سون الحمار
 يكون تقاعد من عريضة لان المذكورة منهم يمدون للقرص
 في العجا فيبلغ وقت ركوبهم وشبهه فليلا لا تقالهم موضع
 الموضع وكثرة ركوبهم وان انا هم من صكاع ايضا
 ان لو حبل الركب هو احوال يربط بلام ولان الشمس لا تظلم
 عليهم بحرارتها وان السباض اذا احرقته البرودة صا الى الحرة
 فتا ان هذه الطبيعة لا يكون كية الولدان لانها لا يضر
 شمسها الى السباض كحال رطوبة مزاجها والملايين البطن
 بوزنة في هذا السبب المحال بينهم وبين الحار ولا يضر
 ركوب الحبل ضعف الشهوة فيسكن ان علمه ولدان
 من ارجاء في الشهوة المذكورة فاما العلم النساء

فله

لقله اولادهن فليكن ابدانهم ورطوبتها لان الارحام لا
 تتطبع ان يحيط عظمها بالمرحوم فيخرج انما ما يضرنا
 ويحس علينا ان نلطف بها فها ذكرنا منهن فان طهر
 النساء الكبار هن في كل شهر لا يكون في تلك الشهوة اللواتي
 ذكرنا على ما يغزو ذلك ان طهرهن لا يكون الا في تلك العز
 طويلا وان احواله الارحام منهن قد اسدت في كية
 الشحم لانهن ذوات خضض ودفقة ورجية لا يخرجن من شين
 ويطهرن باردة لينة تناد ان من اكثر امارت ما ذكرنا
 سرقة شمس الى الابد واما لانهن لا يركبن ان
 يكلمن الرجال في شمس يحلن واما يكون ذلك لكثرة
 حرتهن وهذا ابدانهن تناد ان كية امارت معا
 ذكرنا فيهم يكونون ش الحضان لا يقدرون على النساء
 ويعلمون اعداء النساء ويحسبون بانجئات مثل النساء
 فلو ان خلف اللادن عروقا اذا ضده احد لم يولد له
 ابدان قال جالينوس ان ذلك ليس صحيحا فلو ان
 الحبل لا يفر من الشل لانه في بلاد اوروى كحال بعضهم
 بعضا في العظم والهامه والصورة كحال احوال النساء
 فان احوالها يكون عظاما كية امواتا احر شديد شمس
 قوي واعطاري كية ثم بعد ذلك يعظم شديد وراية تواله

فهذا الاختلاف الكثير الذي يكون في حدود الخلقة الممتدة
مخالفاً وذلك في حدوده يكون في الصيف على نحو آخر
ونحو الشتاء على نحو آخر وفي كثرة الأمطار على نحو آخر
ونحو القحط وقلة الأمطار على نحو آخر فصارت صوراً كثيرة
مخالفة أكثر اختلاف مع صوراً بل اسميه وقد اختلفوا
فيضا في اصنافهم بعضهم بعضاً وذلك ان الصور تختلف
كثيراً عند احتكاك المني وحال اختلاف الارثان كما
انهم يخلفون في صور ابدانهم فكل ذلك يخلفون في صفات
وذلك انهم لغضوب شديد او هم خفاة وحشية فيخلطون
بالدنس وانما صارت طبيعتهم على هذه الحال لسهلة الخيرة
ففي صفاتهم تكون والحدود ولهذا الوضوح اهل
اوروى اشيل الفاس اهل اسمه فان لكل واحد
انما يخرج من قبل الامهته وهو انها فاما في اختلافها
فان الفس والبين يكونان صابرين من الالتصاق
والانضام في الاعمال ونوع من قبل السكون والحدود
والعجز والخوف والعز والذل ويعرض من قبل انقضاء الشئ
فلذلك صار اهل اوروىة ورسا انما له المخلصون لا
ولا يذوقون لم يخرج ان هذا الاختلاف اودونه فاما
اختلافها الماتة فهو ان بعضها مشرق يشرق ويختلقات

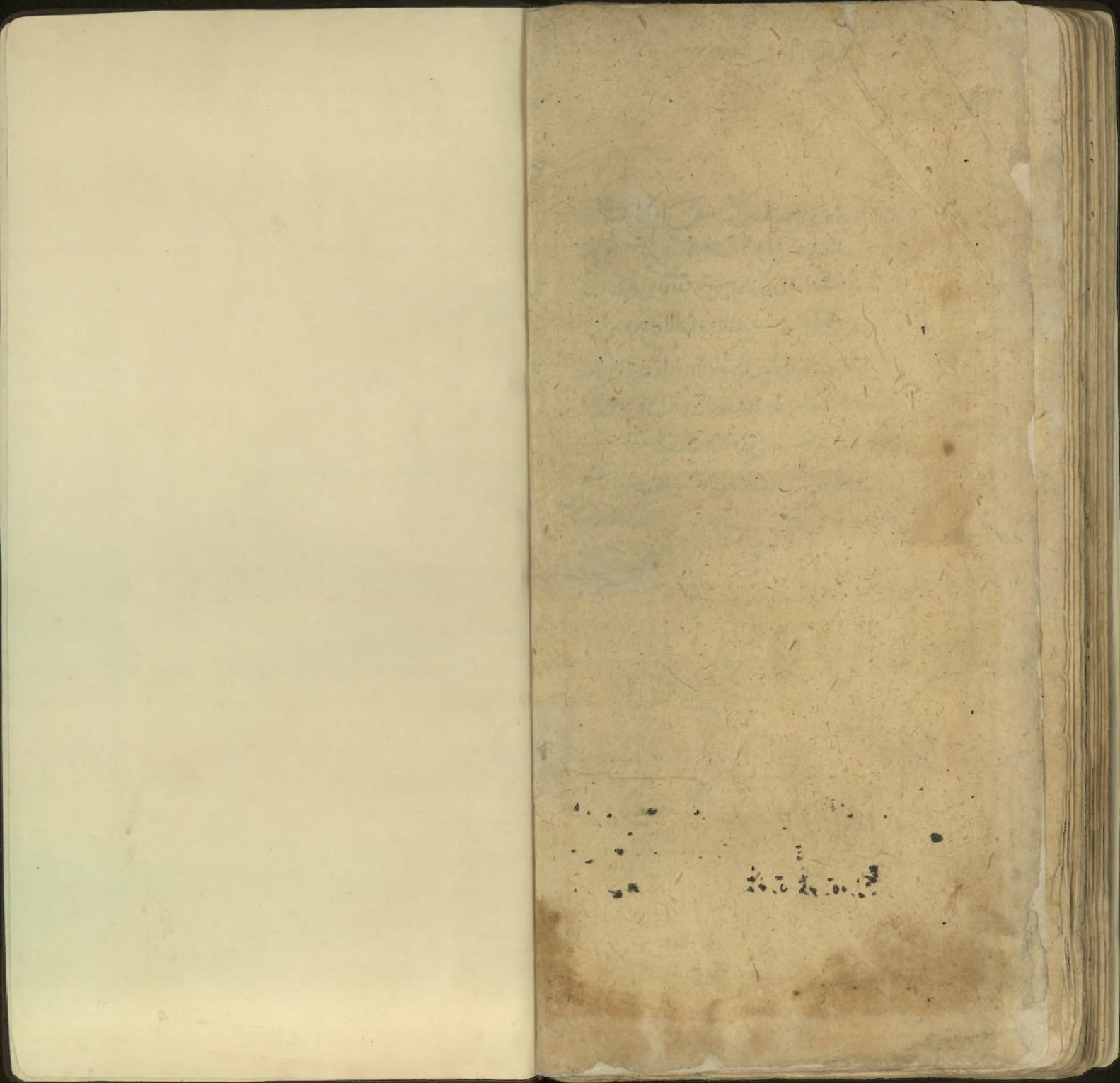
ارضتها

ارضتها ككبار وبعضها غارة متطامنة وخطافات ارضتها
صفار قال السجس البرد الشديدي يصير الناس اهل الشتاء
ونحوه اصفراراً وليس يكون الخرج والفرج والعز والذل
والنصب واللا وجاع يكون الشتاء نكاحاً في هذا القول
الضايف في الاطفال بين ان لقوا اطفالاً ولا يتناكح
ويمكن بلاد اهل حيت حتره ساقطة كثيرة المياه محلة الارثان
اختلاف كثيرة ان صوراً لها يكون فخلطت بصور على النوازل
والاحداث الشديدة ويكون شكاً في فهم صابرين
سما ان الذين يكونون الاغوار ذوات المروج القمح
تهب عليهم رياح حارة مالا تبت الرياح الباردة و
يشربون مياهها فاذ لا يكون احب اليهم اجاباً ككباراً
مستوية لكنها يكون عريضة كثيرة الله وشعورهم سوداً
والوانهم سوداً الابيض اذ في بلغم ولا صفو في قرة
صفراء فاما النفس فليست في طبيعتها كما يتنفس
صابرة على المصائب غير انها قابلة لذلك لنزول البنية
عليها لان هذا الشئ لعزى فيها فان يكن انهار فيها
جارية يخرج الماء المنفق عنهم على الامطار وغيره فان يتولد
الذين يتم اتم وجسمهم من ذلك ان لم يكن فيها انهار
وكانت مياههم في العيون والفتاح والتباغ كان يصور

هو لا الكائن ان بطونهم يكون كذا او طينهم شاذ كسب
 ان سكان البلاد السابعة المسمى بالريح الكثرة المياه
 يكون صوبهم وحياتهم عظمه في بعض بلادها
 ويكون شيمهم وغرائزهم الى البر والتودة وليسوا باقوا
 وفي بعض شجاعتهم والى حالهم من القاطن كونه
 بل ان حالهم في بعض بلادهم وهذه البلاد التي نحن في طورها
 هي البلاد الثلثة وانما لغتها البلاد الاولى في الاستواء فقط
 واما سائر الاشياء فمما افقه لما اتوا الى الارض وكثرة
 الرياح وطول المياه فصارت ابدانهم كذا وانما ابدانهم
 كذا راسية ابدانهم الى البلاد الاولى والى ان صورهم كذا
 بعضها من بعض كاختلاف صورهم كذا كذا في بعض بلادها
 الى استواء البلاد وهذه الغرر ليست في بعض بلادها
 البلاد الاولى انما جبلت عليها اجوف وادنت وليس في
 كاستواء النصارى والبوادي فصارت صورهم كذا الى
 ان قلوبهم هو لا امتنعوا ومن قلوبهم كذا السكا
 في الجبال والارض هو لا سكن القس او ليد وقد قلنا
 مرارا ان القس الناس الذين قد اعتادوا القس والكثرة
 يكون اشد واقور واجش وضرابهم اقور واشد سحر
 ان من سكن في ارض محرولة خيفة في قلوبهم المياه جودا

وكان

وكان فراج هو انما غير متساو كانت صورهم حليمة فمتدة
 والوانهم يصب الى الشقرة او الى السواد واختلافهم في
 مشربته لا يتشبهون احد او كذا ان حيث يكون الغر
 الا زمان تغير متبايناً خلفاً كثيراً يكون صورهم كذا
 واحداً وهم وطبايعهم مخالفة بعضها بعضاً اختلافاً كثيراً كذا
 هذا الاختلاف اربع من البلدان وطبقاتها ايت فتمام
 لذلك موزونة رقيقة ولم يقل لها طبقة كثيرة الاشياء كذا
 في البلاد السابعة قال ان القاطن وضع او الاختلاف في المكان
 البلاد السابعة على المستوية الحسنة المعتدلة في الرطوبة و
 وضع الاختلاف كذا في البلاد السابعة الى الحسنة
 المعتدلة الرطوبة فلم يوال البلاد السابعة الرخن فها سكن
 ان باختلاف الا زمان يكون اختلاف الطبائع ثم بعد
 الا زمان بالبلاد لان غدا الكائن منها في بلادها
 مسكة قديريه صور الكائن في بلادهم كذا في
 قد طبقة البلاد لانه حيث يكون ارض سمينة لكن كثر
 المياه مرتفعة ما يكون في الصيف حارة وفي الشتاء باردة
 ويكون الا زمان فيهلوا في حلة ويكون اهلها سماناً
 شعاعاً رطباً بالبرص لهم على القيت والقيت والاعمال والكمات
 ويكون القسهم واليت غافرة وسه جافية في الصناعات



18
1840

